



## Ressource pour l'activité n°3

**Différenciation :** matériel à télécharger pour les élèves qui ont besoin de manipuler les bandelettes avec les différentes idées.

Ordonner chronologiquement des bandelettes est plus pratique que de noter des numéros. On peut à tout moment voir facilement la représentation mentale qu'on construit.

Utiliser des bandelettes permet également de modifier facilement l'ordre chronologique dans un travail qui fonctionne par essais-erreurs.

Pélot a peur.

1

Pélot n'ose plus bouger.

2

Pélot regarde le manège de la louve.

3

La louve passe et repasse sa langue sur les jeunes.

4

Elle prend contre elle le louveteau.

5

Pélot sauve un louveteau.

6

La louve entend des cris plaintifs du petit.

7

Le petit s'étangle avec un os.

8

On entend un gargouillis presque un râle.

9

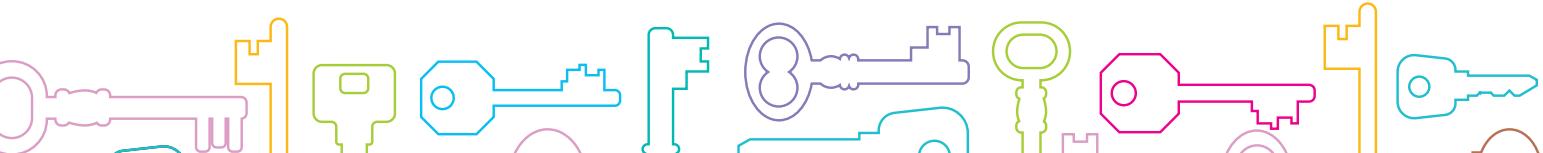
Le louveteau joue avec les autres.

10

Les louveteaux se disputent un morceau de chair.

11

Cette présentation où toutes les idées sont reformulées à l'indicatif présent permet aux élèves de bien percevoir les différentes actions. Toutefois, cette formulation fait parfois disparaître certaines nuances de chronologie telles que la simultanéité ou la durée d'une action. Il convient d'insister auprès des élèves pour qu'ils utilisent en parallèle le texte original.





## Ressource pour l'activité n°4

**Différenciation :** Pour les élèves qui ont besoin de manipuler les bandelettes avec les différentes idées.

Pythéas pose une question.

A

Elien baisse la tête.

B

Elien essaie de se concentrer.

C

Elien entend un peu les bruits de la rue.

D

Pythéas va chercher Elien après ses cours

E

Pythéas accepte quelque chose.

F

Elien et Pythéas s'installent dans la cour.

G

L'été est arrivé.

H

Il fait chaud à Athènes.

I

Même remarque que pour la ressource précédente quant à l'emploi de l'indicatif présent.





## Ressource pour l'activité n°5

Utiliser cette ressource :

- Soit pour les élèves qui ont besoin de juxtaposer deux extraits à la fois pour comparer les représentations mentales.
- Soit pour les élèves en difficulté pour repérer les différences entre deux extraits. Nous vous conseillons de plastifier quelques jeux d'étiquettes pour que les élèves puissent barrer ou entourer ce qui est identique. Ce travail met ainsi en évidence ce qui est différent. Ils peuvent alors se concentrer sur ces passages et percevoir les différences de représentations mentales qu'ils induisent.

### Extrait n°1 (l'original)

De bon matin, Grethel fut chargée de remplir la grande marmite d'eau et d'allumer le feu.  
- Nous allons d'abord préparer la pâte, dit la sorcière. J'ai déjà fait chauffer le four et préparé ce qu'il faut.

### Extrait n°2

De bon matin, Grethel fut chargée de remplir la grande marmite d'eau et d'allumer le feu pendant que la sorcière préparait la pâte.  
- J'ai déjà fait chauffer le four et préparé ce qu'il faut, dit la sorcière.

### Extrait n°3

De bon matin, Grethel remplit la grande marmite d'eau et alluma le feu. La sorcière lui dit alors :  
- Maintenant que la pâte est préparée, fais chauffer le four et prépare ce qu'il faut.

### Extrait n°4

- Remplis la grande marmite d'eau et allume le feu, dit la sorcière. Ensuite nous préparerons la pâte. J'ai déjà fait chauffer le four et préparé ce qu'il faut.

### Extrait n°5

Après que Grethel eut rempli la grande marmite d'eau et allumé le feu, la sorcière lui dit : « Nous allons d'abord préparer la pâte, dit la sorcière. J'ai déjà fait chauffer le four et préparé ce qu'il faut. »

### Extrait n°6

De bon matin, après avoir allumé le feu et préparé la pâte, Grethel fut chargée de remplir la grande marmite d'eau.  
- J'ai déjà fait chauffer le four, dit la sorcière.





## Ressource pour les activités n°7, n°8 et n°9

Voici un tableau à photocopier pour noter les réponses.

Attention au nombre de photocopies nécessaires puisqu'il faut un tableau par lien.

<b>Cause(s)</b>	<b>CONSÉQUENCE(S)</b>
Ordre d'APPARITION des informations	(abréviation ) .....
Facilité de REPÉRAGE	(abréviation ) .....
Complexité liée à la DISTANCE	(abréviation ) .....
Complexité liée au NOMBRE de causes ou/et de conséquences	(abréviation ) .....

<b>Cause(s)</b>	<b>CONSÉQUENCE(S)</b>
Ordre d'APPARITION des informations	(abréviation ) .....
Facilité de REPÉRAGE	(abréviation ) .....
Complexité liée à la DISTANCE	(abréviation ) .....
Complexité liée au NOMBRE de causes ou/et de conséquences	(abréviation ) .....

<b>Cause(s)</b>	<b>CONSÉQUENCE(S)</b>
Ordre d'APPARITION des informations	(abréviation ) .....
Facilité de REPÉRAGE	(abréviation ) .....
Complexité liée à la DISTANCE	(abréviation ) .....
Complexité liée au NOMBRE de causes ou/et de conséquences	(abréviation ) .....

