

# Séquence 0

## Comprendre les stratégies de lecture



1. Découpe les étiquettes "stratégies", ainsi que les 3 séries de cartes de couleurs différentes.
2. Associe les étiquettes stratégies avec la série d'exemples n°1 (étiquettes oranges).
3. Ensuite, réalise des associations avec la série bleue.
4. Termine par la série de grises



### ATTENTION !

Il ne faut pas connaître les stratégies pour travailler dans le manuel.  
C'est une introduction. Il sera sans doute nécessaire d'y revenir pendant l'année.  
Comme c'est la discussion et l'échange de point de vue qui compte et aussi qu'il y a plusieurs réponses possibles, **nous proposons un solutionnaire qui n'est pas une vérité pure et dure.**

### Stratégie 1



#### PRÉLECTURE

En survolant  
le document, j'imagine  
ce que je vais découvrir.

### Stratégie 2



#### CONNAISSANCES

Je fais appel  
à mes connaissances.

### Stratégie 3



#### EXPÉRIENCES

Je me souviens  
de ce que j'ai déjà vécu.

### Stratégie 4



#### IDÉES

Je repère  
toutes les idées.

### Stratégie 5



#### CATÉGORIES

Je catégorise.  
Je généralise.

### Stratégie 6



#### FAMILLES

Pour un mot inconnu,  
j'utilise des mots  
de la même famille.

### Stratégie 7



#### ANAPHORES PARAPHRASES

Je perçois qu'une  
même idée s'écrit de  
différentes manières.

### Stratégie 8



#### NUANCES

Je perçois et j'utilise  
la variété de sens  
des mots.

### Stratégie 9



#### RETOURS

Quand je ne comprends  
pas, je reviens  
en arrière.

### Stratégie 10



#### SUITES

Quand je ne comprends  
pas, je continue  
ma lecture.

### Stratégie 11



#### HYPOTHÈSES

Au fur et à mesure,  
j'imagine les possibles.

### Stratégie 12







#### INFÉRENCES

A partir de ce qui est  
écrit, je produis  
une idée non écrite.

## 1. Liens avec les stratégies : associe chaque enfant à une stratégie...

 A	 B	 C	 D
Petrov a l'habitude de se forcer à visualiser chaque chose qu'il lit. Il se fait un film précis avec chaque information.	Julie sait que du temps des châteaux-forts on appelait les fermiers des serfs.	Quand Mia regarde la page elle sait qu'il s'agit d'un article pour réaliser un bricolage.	Leyla se souvient que l'an dernier, lorsqu'elle a visité un château avec la classe, elle a vu des meurtrières.
 E	 F	 G	 H
Kamel sait que dans la vie beaucoup de choses ne sont pas dites. Quand il lit, il cherche les idées non exprimées.	Dora n'a pas peur quand elle ne comprend plus. Alors elle poursuit et s'arrête si cela ne l'aide pas.	Bravo à Marion qui était perdue dans le texte difficile qu'elle avait reçu. Elle a décidé de recommencer au début.	Comme Nguyen est créatif, très souvent, il anticipe la suite et il compare à ce qu'il lit après
 I	 J	 K	 L
Jules constate que le mot « couteau », dans ce texte, ne correspond pas à un couvert mais à un coquillage.	Pepino aime les classements en mathématiques. Il fait de même pour les idées quand il lit.	Lorsque Tim ne comprend pas un mot, il cherche dans sa mémoire s'il ne connaît pas d'autres mots qui lui ressemblent.	Maylis repère dans son texte que les mots « animal » ou « elle » et que l'expression « femelle du bélier » désignent la brebis.

## 2. Liens avec les stratégies : associe chaque affirmation à une stratégie...

 A	 B	 C	 D
Si je te dis qu'il prend son maillot de bain et son bonnet, cela implique...	Si tu as beaucoup de vocabulaire, tu comprends qu'une barre peut être en chocolat, en fer, tracée au crayon... sans être perturbé(e).	Si dans les problèmes tu réunis les mots qui amènent une opération, ou si tu reconnais les actions dans les consignes, alors...	Si tu es attentif/ve, tu relies le prénom qui correspond au mot « elle » ou à « la fille rousse ».
 E	 F	 G	 H
Si tu sais que le ptérosaure est un dinosaure qui vole, alors tu comprends mieux ce qu'il voit quand il se déplace.	Si tu lis le texte et que tu ne fabriques plus d'images, alors tu relis le début.	Si tu es attentif/ve à chaque adjectif, tu visualises mieux les informations de chaque phrase.	Si tu lis que le garçon est au fond du puits, tu comprends le mot « vociférations » énoncée auparavant...
 I	 J	 K	 L
Si tu vois des illustrations avec des flèches pour désigner des éléments, tu sais déjà que c'est un texte informatif.	Si tu lis que le combat va commencer, tu te demandes qui sera le vainqueur et...	Si quand tu lis, tu te souviens d'une visite vécue en famille, alors...	Si tu connais beaucoup de séries de mots comme « passer », pas, passeur, repassage, tu comprends « passation ».


### 3. Liens avec les stratégies :





associe chaque formulation  à une **stratégie...**

















 <b>A</b>	 <b>B</b>	 <b>C</b>	 <b>D</b>
Feuilleter une revue pour voir si on va y trouver l'information qu'on cherche.	Comprendre que le mot « pile » a un sens différent dans l'expression « Cela tombe pile. ».	Après un paragraphe, envisager la suite et vérifier.	Regarder la phrase, fermer les yeux et voir tout ce que les mots signifient.
 <b>E</b>	 <b>F</b>	 <b>G</b>	 <b>H</b>
Organiser les infos d'un texte selon un schéma construit.	Faire des liens entre le contenu de la leçon et les questions du contrôle.	Savoir que des mots peuvent s'agrandir ou se rétrécir pour en former d'autres.	Avoir l'habitude de relire le début du paragraphe quand on ne se construit plus d'images de ce qu'on lit.
 <b>I</b>	 <b>J</b>	 <b>K</b>	 <b>L</b>
Savoir que l'information suivante « La gestation dure un trimestre. » signifie la même chose que « La femelle porte ses petits durant trois mois. »	Avoir l'habitude de chercher plus loin si on ne comprend pas.	Savoir que dans un texte il y a des informations cachées entre les lignes.	Penser à une situation avec sa sœur ou un ami pour mieux comprendre ce qu'on lit.

# Voici UN solutionnaire

(ATTENTION : il y a d'autres réponses acceptables!)

<p><b>Stratégie 1</b></p>  <p><b>PRÉLECTURE</b></p> <p>En survolant le document, j'imagine ce que je vais découvrir.</p>	<p> <b>C</b></p> <p>Quand Mia regarde la page elle sait qu'il s'agit d'un article pour réaliser un bricolage.</p>	<p> <b>I</b></p> <p>Si tu vois des illustrations avec des flèches pour désigner des éléments, tu sais déjà que c'est un texte informatif.</p>	<p> <b>A</b></p> <p>Feuilleter une revue pour voir si on va y trouver l'information qu'on cherche.</p>
<p><b>Stratégie 2</b></p>  <p><b>CONNAISSANCES</b></p> <p>Je fais appel à mes connaissances.</p>	<p> <b>B</b></p> <p>Julie sait que du temps des châteaux-forts on appelait les fermiers des serfs.</p>	<p> <b>E</b></p> <p>Si tu sais que le ptérosaure est un dinosaure qui vole, alors tu comprends mieux ce qu'il voit quand il se déplace.</p>	<p> <b>F</b></p> <p>Faire des liens entre le contenu de la leçon et les questions du contrôle.</p>
<p><b>Stratégie 3</b></p>  <p><b>EXPÉRIENCES</b></p> <p>Je me souviens de ce que j'ai déjà vécu.</p>	<p> <b>D</b></p> <p>Leyla se souvient que l'an dernier, lorsqu'elle a visité un château avec la classe, elle a vu des meurtrières.</p>	<p> <b>K</b></p> <p>Si quand tu lis, tu te souviens d'une visite vécue en famille, alors...</p>	<p> <b>L</b></p> <p>Penser à une situation avec sa sœur ou un ami pour mieux comprendre ce qu'on lit.</p>
<p><b>Stratégie 4</b></p>  <p><b>IDÉES</b></p> <p>Je repère toutes les idées.</p>	<p> <b>A</b></p> <p>Petrov a l'habitude de se forcer à visualiser chaque chose qu'il lit. Il se fait un film précis avec chaque information.</p>	<p> <b>G</b></p> <p>Si tu es attentif/ve à chaque adjectif, tu visualises mieux les informations de chaque phrase.</p>	<p> <b>D</b></p> <p>Regarder la phrase, fermer les yeux et voir tout ce que les mots signifient.</p>

<p><b>Stratégie 5</b></p>  <p><b>CATÉGORIES</b></p> <p>Je catégorise. Je généralise.</p>	<p> <b>J</b></p> <p>Pepino aime les classements en mathématiques. Il fait de même pour les idées quand il lit.</p>	<p> <b>C</b></p> <p>Si dans les problèmes tu réunis les mots qui amènent une opération, ou si tu reconnais les actions dans les consignes, alors...</p>	<p> <b>E</b></p> <p>Organiser les infos d'un texte selon un schéma construit.</p>
<p><b>Stratégie 6</b></p>  <p><b>FAMILLES</b></p> <p>Pour un mot inconnu, j'utilise des mots de la même famille.</p>	<p> <b>K</b></p> <p>Lorsque Tim ne comprend pas un mot, il cherche dans sa mémoire s'il ne connaît pas d'autres mots qui lui ressemblent.</p>	<p> <b>L</b></p> <p>Si tu connais beaucoup de séries de mots comme « passer », pas, passeur, repassage, tu comprends « passation ».</p>	<p> <b>G</b></p> <p>Savoir que des mots peuvent s'agrandir ou se rétrécir pour en former d'autres.</p>
<p><b>Stratégie 7</b></p>  <p><b>ANAPHORES PARAPHRASES</b></p> <p>Je perçois qu'une même idée s'écrit de différentes manières.</p>	<p> <b>L</b></p> <p>Maylis repère dans son texte que les mots « animal » ou « elle » et que l'expression « femelle du béliet » désignent la brebis.</p>	<p> <b>D</b></p> <p>Si tu es attentif/ve, tu relies le prénom qui correspond au mot « elle » ou à « la fille rousse ».</p>	<p> <b>I</b></p> <p>Savoir que l'information suivante « La gestation dure un trimestre. » signifie la même chose que « La femelle porte ses petits durant trois mois. »</p>
<p><b>Stratégie 8</b></p>  <p><b>NUANCES</b></p> <p>Je perçois et j'utilise la variété de sens des mots.</p>	<p> <b>I</b></p> <p>Jules constate que le mot « couteau », dans ce texte, ne correspond pas à un couvert mais à un coquillage.</p>	<p> <b>B</b></p> <p>Si tu as beaucoup de vocabulaire, tu comprends qu'une barre peut être en chocolat, en fer, tracée au crayon... sans être perturbé(e).</p>	<p> <b>B</b></p> <p>Comprendre que le mot « pile » a un sens différent dans l'expression « Cela tombe pile. ».</p>

<p><b>Stratégie 9</b></p>  <p><b>RETOURS</b></p> <p>Quand je ne comprends pas, je reviens en arrière.</p>	<p> <b>G</b></p> <p>Bravo à Marion qui était perdue dans le texte difficile qu'elle avait reçu. Elle a décidé de recommencer au début.</p>	<p> <b>F</b></p> <p>Si tu lis le texte et que tu ne fabriques plus d'images, alors tu relis le début.</p>	<p> <b>H</b></p> <p>Avoir l'habitude de relire le début du paragraphe quand on ne se construit plus d'images de ce qu'on lit.</p>
<p><b>Stratégie 10</b></p>  <p><b>SUITES</b></p> <p>Quand je ne comprends pas, je continue ma lecture.</p>	<p> <b>F</b></p> <p>Dora n'a pas peur quand elle ne comprend plus. Alors elle poursuit et s'arrête si cela ne l'aide pas.</p>	<p> <b>H</b></p> <p>Si tu lis que le garçon est au fond du puits, tu comprends le mot « vociférations » énoncée auparavant...</p>	<p> <b>J</b></p> <p>Avoir l'habitude de chercher plus loin si on ne comprend pas.</p>
<p><b>Stratégie 11</b></p>  <p><b>HYPOTHÈSES</b></p> <p>Au fur et à mesure, j' imagine les possibles.</p>	<p> <b>H</b></p> <p>Comme Nguyen est créatif, très souvent, il anticipe la suite et il compare à ce qu'il lit après</p>	<p> <b>J</b></p> <p>Si tu lis que le combat va commencer, tu te demandes qui sera le vainqueur et...</p>	<p> <b>C</b></p> <p>Après un paragraphe, envisager la suite et vérifier.</p>
<p><b>Stratégie 12</b></p>  <p><b>INFÉRENCES</b></p> <p>A partir de ce qui est écrit, je produis une idée non écrite.</p>	<p> <b>E</b></p> <p>Kamel sait que dans la vie beaucoup de choses ne sont pas dites. Quand il lit, il cherche les idées non exprimées.</p>	<p> <b>A</b></p> <p>Si je te dis qu'il prend son maillot de bain et son bonnet, cela implique...</p>	<p> <b>K</b></p> <p>Savoir que dans un texte il y a des informations cachées entre les lignes.</p>