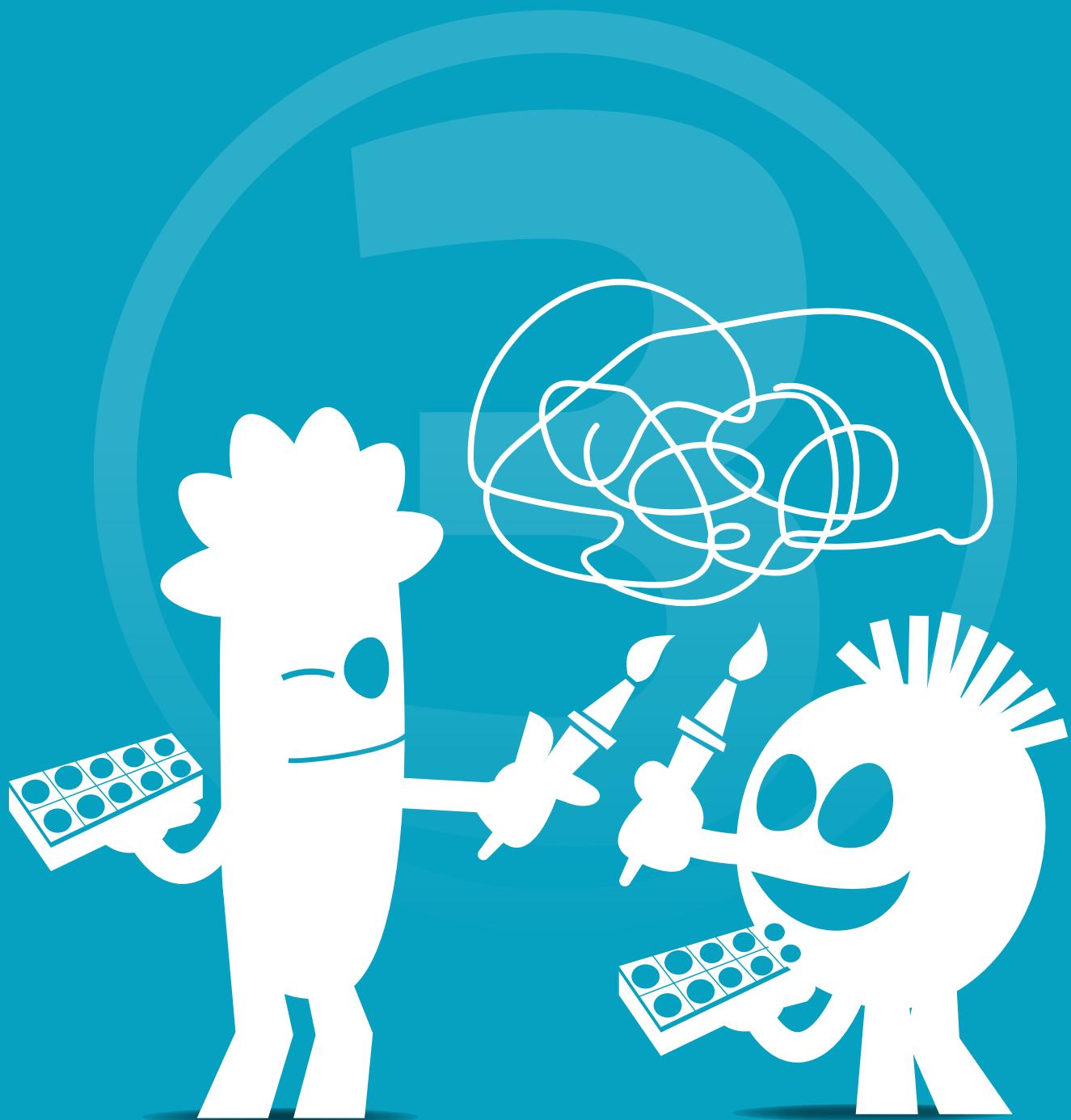


3

La mobilisation – L'activation



Annexe 1 - Les étapes pour « un champ de coquelicots de Van Gogh »



- Van Gogh : « Champ de coquelicots »



- Peindre la moitié de la feuille en vert clair.
▪ Avec un pinceau rond.



- Prendre le vert foncé et tapoter avec le pinceau rond pour former des arbres et des haies. Juste au-dessus du vert clair.



- Peindre le ciel en bleu clair avec le pinceau rond.

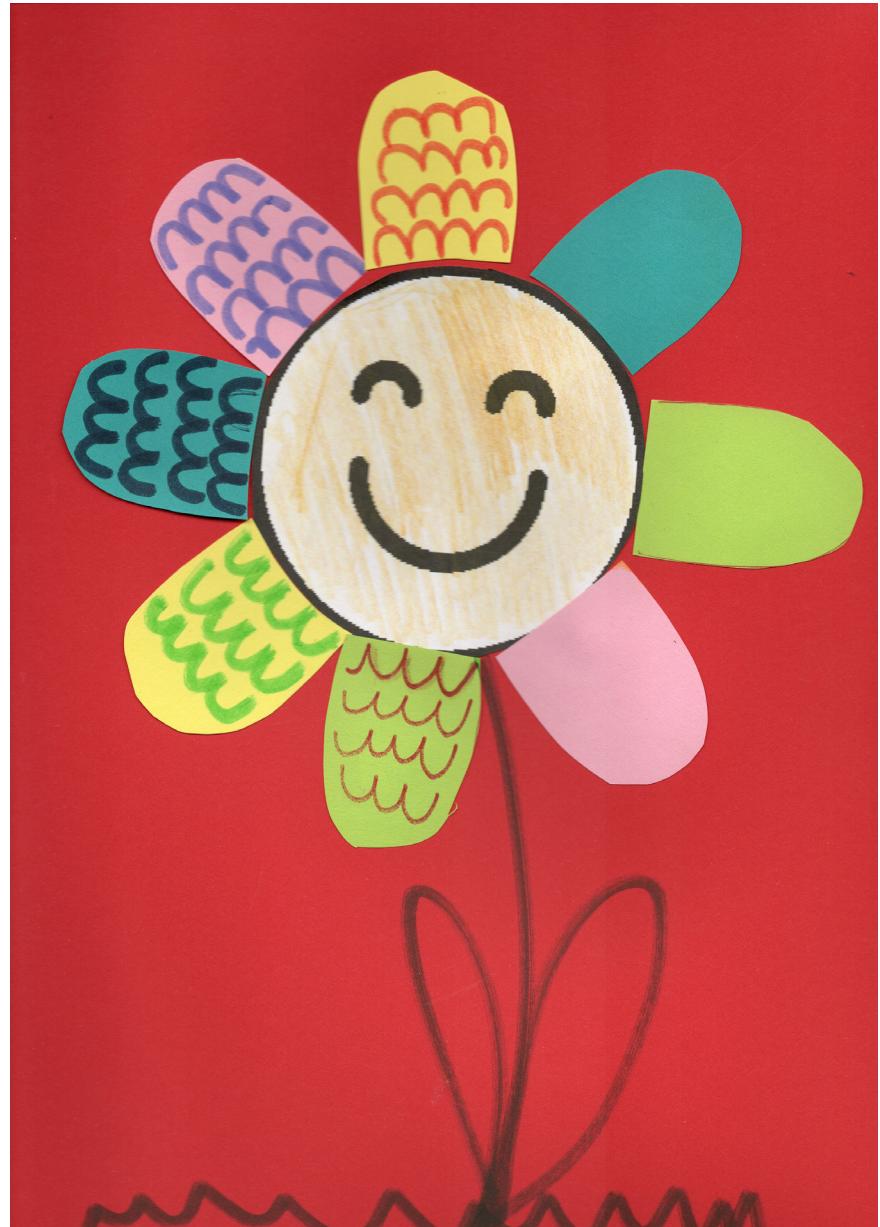


- Avec un pinceau plat, faire des lignes en vert foncé dans le champ et des lignes en bleu foncé dans le ciel.



- Avec le tampon en forme de fleur, faire des empreintes au bout de chaque tige vert foncé

Annexe 2 - Les étapes pour le graphisme de la fleur.



Étapes :

- Prendre un rond pour le cœur de la fleur.
- Choisir 8 pétales. (Flexibilité)
- Choisir la feuille de support.
- Coller le rond.
- Essayer de placer les pétales avant de commencer à les coller pour vérifier les emplacements. (Planification).
- Coller les pétales (en respectant le procédé étudié).
- Colorier le cœur en jaune.
- Réaliser les ponts dans chaque pétale en changeant de couleur à chaque fois.
- Dessiner une tige et deux feuilles ainsi que de l'herbe.
- ...