

Table des matières



Séquence n°1

Lire pour (re)découvrir 12 stratégies de lecture. 11



Séquence n°2

Lire, c'est d'abord survoler un texte. 17



Séquence n°3

Lire, c'est comprendre les informations d'un texte. 23



Séquence n°4

Lire, c'est détecter et réparer des pertes de sens. 39



Séquence n°5

Lire, c'est comprendre qu'une même idée peut être exprimée par des mots différents. 55



Séquence n°6

Lire, c'est comprendre le rôle des paragraphes. 77



Séquence n°7

Lire, c'est inférer. 97



Séquence n°8

Lire, c'est comprendre que le sens d'un mot dépend de son contexte. 113



Séquence n°9

Lire un exercice, c'est repérer les actions explicites et implicites à exécuter. 127





Séquence 1

Lire pour (re)découvrir 12 stratégies de lecture.



TA MISSION :

- Lire les stratégies.
- Lire des pratiques de lecture.
- Associer les pratiques aux cartes « stratégies ».

Pour

- Mieux comprendre les stratégies de lecture.



Ce que je fais :

Associer des pratiques de lecture à des cartes « stratégies ».

Ce que j'apprends :

Comprendre que lire, c'est utiliser des stratégies.

Activité 1

En solo

1. Lis chaque carte « stratégies ».
2. Trie les cartes : celles que tu comprends et celles que tu ne comprends pas.

En duo

3. Expliquez-vous les cartes que vous comprenez.
4. Émettez des hypothèses sur celles que vous ne comprenez pas.

En groupe classe

5. Lisez les associations « cartes » et « pratiques de lecture ». Expliquez-les.

Stratégie 3



EXPÉRIENCES
Je me souviens de ce que j'ai déjà vécu.

Lire cet article m'a rappelé notre visite du musée.

Stratégie 6



FAMILLES
Pour un mot inconnu, j'utilise des mots de la même famille.

Parfois, je comprends des mots difficiles en pensant à un mot proche que je connais.

Stratégie 1



PRÉLECTURE
En survolant le document, j'imagine ce que je vais découvrir.

Valérie lit en vitesse les titres du journal pour retrouver les résultats de son club de sport.

Stratégie 5



CATÉGORIES
Je catégorise. Je généralise.

Quand je lis mon référentiel de math, je reconnaissais le vocabulaire propre aux solides et le vocabulaire propre aux surfaces..

Stratégie 2



CONNAISSANCES
Je fais appel à mes connaissances.

Je comprends mieux ce texte sur la période du Jurassique en utilisant ce que je sais déjà sur les dinosaures.

Stratégie 4



IDÉES
Je repère toutes les idées.

Dans le mode d'emploi, je perçois bien les étapes de construction de mon avion et le matériel dont j'ai besoin pour y arriver.

Activité 2

En duo

- Associez chacune des 6 bandelettes ci-dessous à la carte « stratégie » qui lui correspond.
- Justifiez vos choix.

Stratégie 7 ANAPHORES PARAPHRASES Je perçois qu'une même idée s'écrit de différentes manières.	Stratégie 8 NUANCES Je perçois et j'utilise la variété de sens des mots.	Stratégie 9 RETOURS Quand je ne comprends pas, je reviens en arrière.	Stratégie 10 SUITES Quand je ne comprends pas, je continue ma lecture.	Stratégie 11 HYPOTHÈSES Au fur et à mesure, j'imagine les possibles.	Stratégie 12 INFÉRENCES A partir de ce qui est écrit, je produis une idée non écrite.
--	--	---	--	--	---

- A** Avant de tourner la page de son livre, Malik est capable de prévoir la suite.
- B** Dans un texte sur le réchauffement climatique, Louis comprend bien la différence entre : tiédeur, chaleur et fournaise.
- C** Quand Nawal ne comprend pas un texte, il lui suffit parfois de relire le dernier passage pour que tout s'éclaire.
- D** Louis utilise des informations visibles (écrites dans le texte) pour construire une information invisible (non écrite dans le texte).
- E** Pour son exposé sur les cétacés, Lily n'emploie que des informations qu'elle a lues dans, au moins, deux textes différents.
- F** Face à une perte de sens, Steven reste confiant. Il continue à lire car il sait que parfois lire la suite du texte lui permet de comprendre ce qu'il ne comprenait pas.

En groupe classe

- Comparez vos résultats.
- Exprimez les indices qui vous ont permis de choisir.



TU RÉFLÉCHIS SUR TA PRATIQUE

Pour chaque carte « stratégie », exprimez le lien entre le mot clé (écrit en rouge) et l'explication sous la ligne.



Activité 3

En solo

1. Glisse cette page et la suivante dans une pochette plastique.
2. Prends tes 12 cartes « stratégies ».
3. Lis les pratiques de lecture ci-dessous et coche celles que tu associes facilement à des cartes « stratégies ».

A	Greg comprend le mot « télescope » en utilisant sa compréhension des mots : téléphone, télévision, périscope et magnétoscope.
B	À la fin du chapitre, Colin imagine la suite de l'histoire.
C	Ophélie comprend les informations non-écrites dans le texte.
D	Nadya repère les titres des chapitres dans son référentiel de math.
E	Dans le texte, Véronique repère les différents mots qui expriment la colère d'un personnage.
F	Laurence a bien ri quand elle a lu la blague : « Il y a trois sortes de gens sur terre, ceux qui savent compter et ceux qui ne savent pas. »
G	Nathalie aime lire des romans policiers et essaie de retrouver les coupables au fil de sa lecture.
H	Valérie compare des textes différents pour y retrouver des informations identiques.
I	Stéphanie lit rapidement les titres des journaux pour repérer des articles sur l'écologie.
J	Dominique surligne les informations communes dans deux textes sur l'escargot.
K	Pour mieux comprendre la recette de l'omelette, Alison se souvient de ce qu'elle a appris quand elle avait fait des crêpes.
L	Franck manipule la première et la quatrième de couverture d'un livre pour en lire les informations et pour décider de lire ou non ce livre.

M	Pour comprendre le document, Malik exploite ce qu'il sait déjà sur le sujet.
N	Pour bien se représenter les informations sur les châteaux, Kalina se réfère aux mots qu'elle connaît sur les chevaliers.
O	Heureusement que Maria connaît les différentes parties d'une voiture. Cela lui permet de bien comprendre le mode d'emploi de son auto téléguidée.
P	Grâce à la lecture des règles, Eden a bien préparé son plateau de jeu de société.
Q	Parfois, Amadeo comprend des mots difficiles en pensant à un mot proche qu'il connaît.

En duo

4. Pour au moins 5 exemples de « pratiques de lecture », cochez la (ou les) stratégie(s) correspondante(s).

	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12
A		X				X						
B				X								X
C												
D												
E												
F												
G												
H												
I												
J												
K												
L												
M												
N												
O												
P												
Q												



En groupe classe

5. Comparez vos réponses. Justifiez vos choix. Enrichissez vos tableaux.



TU FINIS LE TRAVAIL

Pendant 15 jours, avec tes copains, sur des posters, tu associes aux cartes « stratégies » des situations de lecture vécues en classe.

Exemples de situations de lecture en classe :

- Quand je lis pour écrire mon journal de classe, j'utilise la stratégie 11 car j'imagine le temps que va prendre mon devoir.
- Quand je lis dans mon journal de classe : « Trouve des infos sur la grenouille », j'utilise la stratégie 5 car je suis conscient que c'est de l'éveil (et pas de la poésie).



Séquence 5

**Lire, c'est comprendre
qu'une même idée peut être exprimée
par des mots différents.**



TA MISSION :

- Repérer des informations identiques dans des textes différents.

Pour

- Affiner ta compréhension d'un sujet en te basant sur plusieurs sources.
- Découvrir les différentes stratégies nécessaires pour reconnaître des paraphrases.
- Comprendre la construction des paraphrases.
- Pour développer la stratégie n°7.



Activité 0

Ce que je fais :

Retrouver dans un texte des idées exprimées en d'autres mots par des lecteurs.

Ce que j'apprends :

Repérer une paraphrase (une information exprimée de différentes manières).

En solo

1. Voici un extrait d'un texte informatif sur le racisme. Lis-le !

Le racisme d'où ça vient ?

De tous temps, de nombreuses sociétés ont eu des pratiques racistes. Le mot « racisme » n'est apparu qu'à la fin des années 1800. A cette époque, on pensait que la science allait tout expliquer. Les naturalistes (les scientifiques comme on dit aujourd'hui) découvraient le classement des plantes et des animaux. Charles Darwin, un biologiste, montrait que les espèces les plus fortes s'adaptent et que les plus faibles disparaissent. Une telle idée va mener à un classement des êtres humains. On sait aujourd'hui que cela n'a aucune valeur scientifique car les êtres humains ont le même sang quelle que soit la couleur de leur peau, de leurs yeux ou de leurs cheveux !

D'après le JDE in <https://www.lavenir.net/extra/JDE/images/content/espaceenfants/dossiers/racisme.pdf>

En duo

2. À l'aide de la roue des informations de la page suivante, racontez-vous le texte.
3. Placez le texte dans une chemise en plastique.
4. Soulignez les éléments du texte qui expriment les mêmes idées que les paraphrases proposées à la page suivante. Notez la lettre qui correspond.

En groupe classe

5. Présentez vos résultats.
6. Au tableau, listez les moyens qui vous ont permis de réaliser la consigne 4.

► LA ROUE DES INFORMATIONS



Paraphrases des enfants

A	Charles Darwin a expliqué pourquoi certaines espèces animales n'existent plus.
B	Le racisme est une chose qui existe depuis la nuit des temps.
C	Les êtres humains sont identiques malgré les apparences.
D	Le mot « racisme » est apparu quand les scientifiques ont classé les êtres humains.
E	À une époque, les gens pensaient que les savants allaient donner des réponses à toutes les questions.
F	Il est faux de penser que certains hommes sont supérieurs à d'autres.
G	À un moment, les scientifiques ont classé tout ce qui vit sur terre.
H	Avant, on appelait les scientifiques par un autre nom.
I	Même si l'extérieur change, les hommes se ressemblent.



Activité 1

En duo

1. Lisez la suite du texte sur le racisme. À l'aide de la roue des informations, racontez-vous le texte.

D'où viennent les différences de couleur de peau ?

Certaines cellules de notre peau contiennent une substance appelée mélanine. Ce mot vient du grec « melas », qui signifie noir. La mélanine est un pigment coloré qui nous protège des rayons du soleil. Les peaux foncées ont beaucoup de mélanine, les peaux plus claires en ont moins. Comment est-ce arrivé ? C'est sans doute une évolution qui s'est faite sur des dizaines de milliers d'années, en fonction de l'endroit où vivaient les habitants sur Terre (zones très ou peu ensoleillées).

D'après le JDE in <https://www.lavenir.net/extra/JDE/images/content/espaceenfants/dossiers/racisme.pdf>

► LA ROUE DES INFORMATIONS



En solo

2. Place le texte de la page précédente dans une chemise en plastique.
3. Souligne les éléments du texte qui expriment les mêmes idées que les paraphrases. Note la lettre qui correspond.

Paraphrases des enfants

A	C'est la quantité de mélanine qui donne la couleur de la peau.
B	Le mot « mélanine » vient d'un mot grec qui veut dire noir.
C	Les peaux claires sont pauvres en mélanine.
D	La mélanine sert à protéger notre peau contre les coups de soleil.
E	La mélanine est un produit qu'on trouve dans notre peau.
F	La mélanine est un produit coloré fabriqué par notre corps.
G	Il a fallu longtemps pour que les populations aient des peaux de couleurs différentes.
H	Plus on a de la mélanine, plus on a la peau foncée.

En groupe classe

4. Présentez vos résultats.
5. Au tableau, listez les moyens qui vous ont permis de réaliser la consigne.



Activité 7

En duo

1. Faites de même pour le texte et les bandelettes ci-dessous.

A Certains insectes savent voler.

C Certains insectes se transforment pendant leur vie.

E On peut être blessé par des insectes.

G Certains insectes mangent des déchets.

B La famille des coléoptères est l'espèce la plus représentée.

D Les insectes sont surtout terrestres.

F Certains insectes sont très organisés.

H Les insectes sont les animaux les plus représentés sur la planète.



TU RÉFLÉCHIS SUR TA PRATIQUE.

En solo

Prends tes cartes « stratégies » et dépose devant toi celles que tu as utilisées pour repérer des paraphrases.

En groupe classe

Présentez et expliquez vos choix.



animaux

Les insectes

Les insectes sont des petits animaux qui ont **six pattes** et qui ont souvent des ailes. *Les poux, les abeilles, les papillons sont des insectes.*

Les insectes sont les animaux **les plus nombreux** sur Terre.

Ils sont répartis en 23 groupes mais les cinq plus importants comportent chacun plus de 50 000 espèces.

La plupart des insectes vivent sur terre mais certains peuplent les lacs et les étangs.

Les lépidoptères (« ailes à écailles »)

C'est la famille des papillons. Ils commencent leur vie sous forme de chenille. Ensuite, ils se métamorphosent en chrysalide avant de prendre leur forme définitive d'insecte. Ils ont alors des ailes recouvertes de minuscules écailles. Ils se nourrissent du nectar des fleurs.

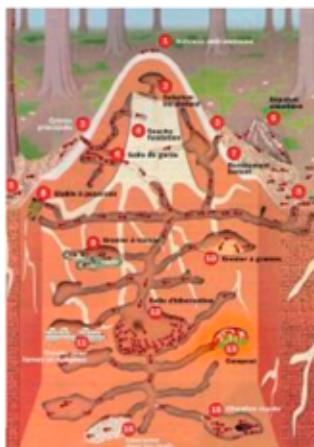


Les diptères (« deux ailes »)

C'est la famille des mouches. On les appelle les aviateurs. Contrairement à tous les autres insectes, ils n'ont qu'une paire d'ailes; ils sont donc plus rapides et plus agiles dans les airs.

Les hyménoptères (« ailes à membranes »)

Les insectes qui vivent en société, comme les fourmis, font partie de ce groupe. Ils vivent en famille et se partagent le travail: ils bâissent tous des nids où règnent les reines.



Une fourmilière



Une guêpe



Une abeille

Les homoptères (« demi-ailes »)

Ils peuvent piquer leurs proies et sucer leur sang. Les punaises, les pucerons... sont des exemples.

La coccinelle dévore des pucerons et nettoie de façon « écolo » les rosiers de nos jardins.



Les coléoptères (« ailes rigides »)

Ils sont les plus nombreux sur terre. Tous les coléoptères ont des élytres, des ailes antérieures qui protègent les ailes supérieures. Ils mangent des cadavres d'animaux; il s'agit des coccinelles, des scarabées



Séquence 7

Lire, c'est inférer.



TA MISSION :

- Déduire des informations invisibles (implicites) à partir d'informations visibles (explicites).

Pour

- Construire le sens du texte.
- Comprendre le mécanisme de l'inférence et être capable de l'utiliser.
- Développer la stratégie n°12.



Activité 1

Ce que je fais :

Trier les informations visibles (explicites) et invisibles (implicites) d'un texte.

Ce que j'apprends :

À repérer si une information est implicite ou explicite.

En solo

1. Lis le texte et construis ton film mental.

Catherine, son ticket à la main, s'assied à côté de son papa. La salle est presque pleine. Une forte odeur de popcorn chatouille ses narines. Soudain, il fait noir et le grand écran s'allume. La projection va enfin commencer.

2. Voici une liste d'informations vraies extraites de ce texte.
Trie en 2 colonnes les informations visibles et invisibles.
Dans ton cahier, écris uniquement les lettres des informations.

- A** Catherine s'assied.
- B** Catherine tient un ticket.
- C** Catherine est venue en famille.
- G** Il y a beaucoup de monde.
- H** Catherine et son papa sont à un spectacle.
- I** Catherine est arrivée à l'heure.
- D** Catherine mange du popcorn.
- E** Catherine est impatiente.
- F** Cela se passe dans un cinéma.

En duo

3. Justifiez votre tri à l'aide du texte.

4. Parmi les titres ci-dessous, choisissez le titre qui vous semble le plus approprié. Justifiez avec des informations du texte.

Le métro / Au cinéma / Panne de batterie / Une soirée au stade

En groupe classe

5. Comparez vos solutions et justifiez.
6. Comparez votre travail avec la ressource 1, page 110.

Activité 2

En solo, en duo et en groupe classe

- 1 à 5. Lis le texte puis réalise **les consignes 1 à 5** de l'activité précédente.

La sonnerie retentit et les portes se ferment. Les voilà lancés à toute vitesse dans le tunnel. Quelques minutes plus tard, les portes s'ouvrent. Ils sortent et remontent à la surface. Ils étaient arrivés à l'école sans voir le moindre embouteillage.

- A** Une sonnerie retentit.
- B** Cela se passe le matin.
- C** Les personnages sont dans un tunnel.
- D** Des portes se ferment.
- E** Les héros sont en mouvement.
- F** Cela se passe sous la terre.
- G** Les individus n'ont pas vu d'embouteillages.
- H** Ailleurs, il y a des embouteillages.

En solo

6. Construis une « addition » d'informations qui permet de choisir un de ces titres.

Le métro / Au cinéma / Panne de batterie / Une soirée au stade

En groupe classe

7. Présentez vos « additions » d'informations pour les valider.



Activité 3

En solo, en duo et en groupe classe

1 à 5. Lis le texte puis réalise les consignes 1 à 5 de l'activité précédente.

Ce matin, impossible de partir, le moteur restait silencieux. Sur le trottoir, les piétons évitaient les plaques de verglas. Sans voiture, il m'a fallu rejoindre mon travail à pied, bien emmitouflé dans mon gros manteau.

- A Le moteur ne démarre pas.
- B Il a gelé.
- C Cela se passe en hiver.
- D Le personnage travaille.
- E Il fait froid.
- F Il est propriétaire d'une voiture.
- G Le personnage est protégé du froid.

En solo

6. Construis une « addition » d'informations qui permet de choisir un de ces titres.

Le métro / Au cinéma / Panne de batterie / Une soirée au stade

En groupe classe

7. Présentez vos « additions » d'informations pour les valider.



TU RÉFLÉCHIS SUR TA PRATIQUE

En solo

Dans cette activité ,

- Qu'as-tu fait ?
- Qu'as-tu appris ?

En groupe classe

- Mettez en commun ce que vous avez appris.

Activité 4

Ce que je fais :

- Trier les informations visibles (explicites) et invisibles (implicites) d'un texte.
- Transposer les informations dans une « araignée ».

Ce que j'apprends :

À inférer, c'est-à-dire à utiliser des informations visibles (explicites) pour construire des informations invisibles (implicites).

En solo

1. Lis l'extrait et fais ton film mental pour répondre à la question :
« Quel est le métier de Paula ? »

Paula fait des piqûres, distribue les médicaments, prend les températures. Tout en blanc, elle dit un mot gentil à droite, elle adresse un sourire à gauche. Elle adore son métier.

En duo

2. Complétez cette phrase : « Le métier de Paula est... » et justifiez à l'aide des informations du texte.
3. Voici une liste d'informations vraies extraites de ce texte. Triez en 2 colonnes les informations visibles et invisibles. Dans vos cahiers, écrivez uniquement les lettres des informations.

- A** L'héroïne s'appelle Paula.
B Paula est une femme.
C Paula est infirmière ou pratique un métier de soins.
D L'histoire se déroule dans un endroit où on soigne des gens.

- E** Paula est heureuse.
F Il y a plusieurs patients.
G Il y a beaucoup de monde.
H Paula soigne des gens.

En groupe classe

4. Comparez vos réponses. Justifiez-les en utilisant les mots du texte.

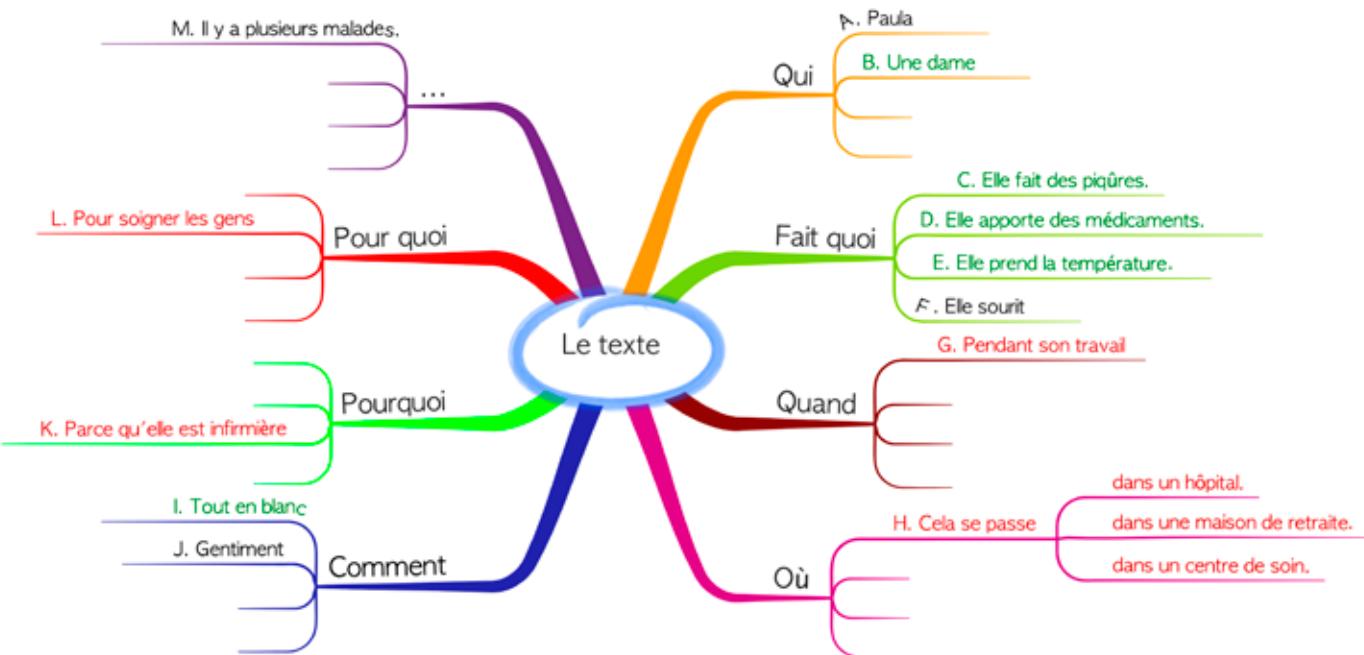


Allons plus loin ! Nous te proposons l'outil suivant.

En solo

5. Voici une carte mentale des informations du texte créée par une classe. Observe-la.

- En vert, ce sont les infos visibles qui ont permis de trouver son métier.
- En rouge, ce sont des informations invisibles qu'ils ont construites.
- En noir, ce sont des informations PAS UTILES pour trouver le métier.



En duo

6. Justifiez chaque information en rouge (c'est-à-dire « invisible ») avec les mots du texte.



Séquence 8

**Lire, c'est comprendre que le sens
d'un mot dépend de son contexte.**



TA MISSION :

- Comprendre qu'un même mot peut changer de sens selon le contexte.

Pour

- Ne pas être enfermé dans un seul sens des mots.
- Développer la stratégie n°8.



Activité 1

Ce que je fais :

Pour un même mot, choisir le terme générique qui correspond au contexte.

Ce que j'apprends :

Comprendre qu'un même mot peut changer de sens selon le contexte.

En solo

1. Place cette page dans une chemise plastique.
2. Entourez le numéro des bandelettes si tu comprends le sens du mot en gras.

- 1 Avec passion, il **classe** ses vignettes dans son album.
Il en possède des milliers. Cela lui prend pas mal de temps.
- 2 Malgré tous ses problèmes, il s'en est sorti avec beaucoup de **classe**.
Il a su rester digne, souriant et respectueux de son adversaire.
- 3 Dans la **classe** des dinosaures, le tyranosaure est certainement le plus connu car on en a découvert beaucoup de squelettes.
- 4 Mon fils est un élève souriant. Il est heureux dans sa **classe**.
Il apprécie son professeur.

En duo

3. Pour chaque phrase, écrivez si le mot « classe » exprime un lieu, une attitude, une catégorie ou une organisation.

4. Entourez les mots qui justifient votre réponse.

En groupe classe

5. Comparez vos résultats.
6. Associez les informations de la définition des mots « classe » et « classer » aux 4 phrases.

CLASSE (NOM FÉMININ)

- a. Distinction entre les hommes selon la diversité de leurs conditions.
- b. Ensemble des personnes qui ont entre elles des intérêts communs : *classe sociale*.
- c. Ensemble des élèves réunis sous la direction d'un enseignant.
- d. Salle où sont réunis des élèves.
- e. Cours, leçon : *faire la classe*.
- f. Ensemble des jeunes gens appelés une même année pour accomplir leur service militaire.
- g. En histoire naturelle : subdivision d'un embranchement.
- h. Forme du verbe classer : mettre dans un certain ordre.

<https://www.notrefamille.com/dictionnaire/definition/classe/>

Activité 2

En solo

1. Place cette page dans une chemise plastique.
2. Entourez le numéro des phrases si tu comprends le sens du mot en gras.

- 1 Si tu as soif, il y a du café tout chaud.
Prends une **tasse** à côté des bols. Sers-toi !
- 2 À la piscine, j'ai bu la **tasse**. J'ai eu la peur de ma vie.
Je vais reprendre deux cours.
- 3 La cloche sonne, c'est l'heure de partir. Il **tasse** ses cahiers au fond de son cartable. Il enfile sa veste. Le voilà déjà loin de l'école et ses cahiers.
- 4 Maman m'a servi du cacao. J'ai bu la **tasse** avec gourmandise et je me suis brûlé.
- 5 Dis Papa : « Combien de **tasses** de farine faut-il pour la recette de gâteau au chocolat ? »

En duo

3. Pour chaque phrase, écrivez si le mot « tasse » exprime une quantité, un récipient, un liquide ou l'action d'appuyer.

4. Entourez les mots qui justifient votre réponse.

En groupe classe

5. Comparez vos résultats.

6. Associez les informations de la définition des mots « tasse » et « tasser » aux 5 phrases.

TASSE (NOM FÉMININ)

- a. Petit récipient à anse dans lequel on boit du café, du thé, etc.
- b. Le contenu d'une tasse.
- c. Boire la tasse : *avaler de l'eau en se baignant*.
- d. Forme du verbe *tasser* : mettre des choses en tas ; les serrer de manières qu'elles occupent peu de place.

<https://www.notrefamille.com/dictionnaire/definition/tasse/>

