

Cartes OhOh ! (p.23). A utiliser pour analyser ses erreurs dans les dictées copie (p.11 à 22) et **surtout** pour ne plus en commettre.

Type d'erreurs	Conseils <i>Avant /en dehors de la copie</i>	Stratégies <i>Pendant la copie</i>
<p><b><u>Oh ! Oh ! n° 1</u></b></p> <p>Je n'ai pas tenu compte de la <b>punctuation</b> ou des <b>accents</b>. J'ai oublié une <b>majuscule</b>.</p>	<p>En t'aidant du texte original, surligne sur ta copie tous les signes de ponctuation et/ou les accents et/ou les majuscules.</p>	<p>Lis l'extrait que tu vas recopier en repassant avec ton doigt :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les accents et leur direction ;</li> <li>- la ponctuation et les majuscules.</li> </ul>
<p><b><u>Oh ! Oh ! n° 2</u></b></p> <p>J'ai <b>trop découpé</b> un mot ou un groupe de mots OU, à l'inverse, J'ai mémorisé un <b>trop long groupe de mots</b>.</p>	<p>Sur la copie réalisée, trace des / pour marquer les groupes de sens. Si tu as des difficultés pour voir ces groupes, travaille sur la dictée « copie par groupes de sens ».</p>	<p>Les mots (ou groupes de mots) difficiles pour toi doivent être analysés par ton œil. Ensuite, recopie tout un ensemble. Choisis un groupe de mots de longueur raisonnable.</p>
<p><b><u>Oh ! Oh ! n° 3</u></b></p> <p>J'ai <b>oublié</b> un mot ou plusieurs mots en recopiant. OU J'ai <b>remplacé</b> des mots par d'autres.</p>	<p>Si c'est une erreur fréquente, travaille la dictée "intrus" (p. 15)</p>	<p>Avant de copier les mots que tu viens de mémoriser, redis-les dans ta tête en vérifiant leur sens. Compare avec le modèle, répète-les à nouveau et copie.</p>

<p><b><u>Oh ! Oh ! n° 4</u></b></p> <p>J'ai oublié un <b>accord</b>. Je n'ai pas vu un lien de féminin, de personne ou de pluriel entre des mots.</p>	<p>Sur la copie réalisée, trace des « ponts » pour signaler les mots liés.  Explique la bonne orthographe à l'aide de la formule « ...car » (voir p 114).  Si c'est une erreur fréquente, tu peux travailler une des dictées du buffet "liens"</p>	<p>Dès que tu lis un mot qui risque de demander un accord (féminin et/ou pluriel, personne), repère tous les mots qui sont liés à ce mot.  Évite au maximum de couper entre des mots qui sont liés.</p>
<p><b><u>Oh ! Oh ! n° 5</u></b></p> <p>J'ai une erreur d'orthographe <b>d'usage</b>.  Par exemple, j'ai oublié qu'il y avait deux r ou qu'il fallait un <b>ou</b> j'ai écrit <i>an</i> au lieu de <i>en</i> ...</p>	<p>Repère dans le texte original, le mot que tu as mal recopié et utilise la formule « comme » :  <i>Ex. : Le mot « pharmacien » s'écrit avec « ph » comme éléphant, Stéphanie, phare...</i></p>	<p>Anticipe les difficultés éventuelles de certains mots à l'écriture. Scanne le mot.  Utilise la formule « comme... »  <i>Ex. : Le mot « pharmacien » s'écrit avec « PH » comme éléphant, Stéphanie, phare...</i></p>
<p><b><u>Oh ! Oh ! n° 6</u></b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p><b><u>Oh ! Oh ! n° 7</u></b></p> <p>Je suis un « champion copieur ».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tu retravailles sur le même texte pour augmenter la longueur des groupes copiés et/ou le nombre de mots copiés.</li> <li>- Tu travailles sur un autre texte.</li> <li>- Tu réalises une dictée copie sur un texte en néerlandais ou anglais. (voir texte I p. 24, 25)</li> <li>- Tu crées ta propre dictée copie (voir C.7. dictée copie "créée" p 21)</li> </ul>	