Au Cœur du Lire

Manuel de l'élève
Livret 3 A
de 8 à 78 ans

Pour être malin comme un singe



éditions atzéo

MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 1 - RECTO CMYI

Table des matières



Séquence 1 :
Quand je lis, je repère toutes les informations contenues dans les phrases. 9



Séquence 2 :
Quand je lis, je repère les phrases. 21



Séquence 3 :
Quand je lis, je réalise le film qui correspond au texte, je me fais une représentation. 37



Séquence 4 :
Quand je lis, j'émets des hypothèses. 55



Séquence 5 :
Quand je lis, je comprends des nuances entre les mots. 67



Séquence 6 :
Quand je lis, je m'appuie sur des familles de mots. 81

MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 4 - RECTO CMYI

Pour bien comprendre un écrit, jongle avec ces 12 stratégies.



Stratégie 12
Symbole :
des engrenages

Stratégie 11
Symbole :
une pièce de puzzle

Stratégie 1
Symbole :
une casquette

Stratégie 10
Symbole :
un tire-bouchon

Stratégie 2
Symbole :
des dominos

Stratégie 9
Symbole :
un labyrinthe

Stratégie 3
Symbole :
une ligne du temps

Stratégie 8
Symbole :
une palette

Stratégie 4
Symbole :
des quilles

Stratégie 7
Symbole :
des masques
de comédiens

Stratégie 5
Symbole :
une poupée russe

Stratégie 6
Symbole :
une armoire

MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 5 - RECTO CMYI

Pour bien comprendre un écrit, utilise au moins ces 12 stratégies.

Nous sommes sûrs qu'avec ce manuel, tu pourras devenir un excellent lecteur qui utilise plein de stratégies pour comprendre. A toi de jouer !

1. Rien qu'en regardant la page, il imagine ce qu'il va découvrir en lisant.		**Stratégie 1** Symbole : une casquette. ENTRER dans le thème
2. D'emblée, il repère le contexte de l'écrit et il fait appel à ce qu'il en sait déjà : château fort ➜ chevalier, épée, bouclier…		**Stratégie 2** Symbole : des dominos. UTILISER ses connaissances du thème
3. Il fait appel à son expérience, à ce qu'il a déjà vécu lui-même. « Moi, quand je vis cela, je réagis comme cela. »		**Stratégie 3** Symbole : une ligne du temps. RELIER à son vécu
4. A l'occasion, il repère et relie toutes les idées rassemblées dans une phrase ou un texte.		**Stratégie 4** Symbole : des quilles. EXTRAIRE toutes les idées
5. D'autres fois, il repère que des mots ou des messages peuvent être catégorisés. Véhicule ➜ camion, voiture, moto…		**Stratégie 5** Symbole : la poupée russe. RANGER dans une catégorie
6. Certaines fois, il peut établir un lien de famille entre des mots. Ça l'aide à découvrir le sens d'un nouveau mot. Porte ↔ portière ↔ portail ↔ portique…		**Stratégie 6** Symbole : une armoire. DÉCOMPOSER des mots

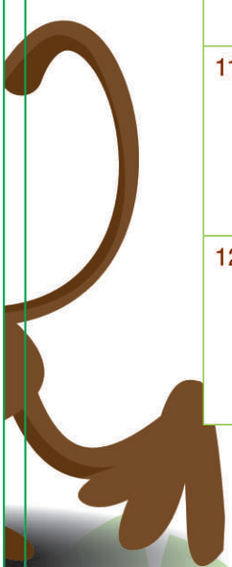


MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 6 - RECTO CMYI



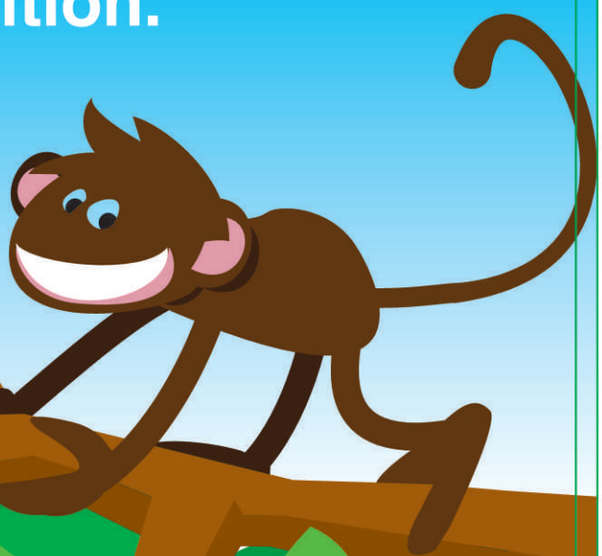


7. Quand il est en forme, il comprend que des mots désignent une même chose mais se présentent différemment. Le loup = La méchante bête = il = l'animal = lui…		**Stratégie 7** Symbole : des masques de comédiens. DÉBUSQUER les mêmes idées
8. Il lui arrive même de percevoir des différences de sens entre des mots ou des phrases. « Microscopique, c'est plus petit que minuscule. »		**Stratégie 8** Symbole : une palette de peinture. RECONNAITRE les nuances
9. Quand il il repère qu'il ne comprend pas, il revient sur les passages. Il répare la perte de sens avec toutes les stratégies. « Tyra ne l'aimait pas, il l'abhorrait. » « Ça veut dire quoi : 'il l'abhorrait' ? »		**Stratégie 9** Symbole : un labyrinthe. CHERCHER quand on est perdu
10. Même s'il est bloqué, il va lire plus loin pour voir s'il n'y a pas la solution. « Tyra ne l'aimait pas, il l'abhorrait. A un tel point qu'il serait capable de le tuer. » « Il l'abhorrait veut sans doute dire : il le détestait. »		**Stratégie 10** Symbole : le tire-bouchon. CONTINUER de lire
11. Parfois, il comprend tellement bien qu'il peut imaginer la suite. Cela s'appelle émettre une hypothèse.		**Stratégie 11** Symbole : une pièce de puzzle. PRÉDIRE la suite et VÉRIFIER
12. Enfin, il se sert de deux idées qu'il a comprises pour en déduire une qui n'est pas écrite. Elle sort + elle ouvre son parapluie = il pleut !		**Stratégie 12** Symbole : des engrenages. CONSTRUIRE une nouvelle idée



MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 7 - RECTO CMYI

Chaque fois que tu veux BIEN lire, mets-toi en condition.



Ferme les yeux.

Respire calmement.

Décontracte-toi.
(Laisse aller tes épaules, tes bras…)

Fais le vide autour de toi.
(Pense comme s'il n'y avait personne autour de toi et que tu vas résoudre une énigme.)

Donne-toi le projet d'apprendre.

Dès que tu te sens paisible et concentré,
tu peux commencer ton exercice.

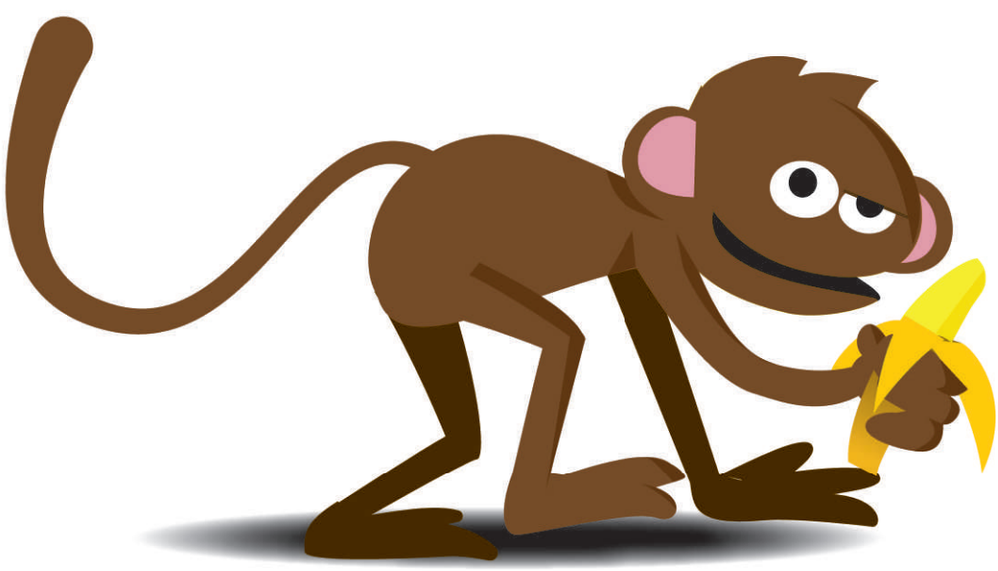
Si tu fatigues, reprends cette démarche puis poursuis.

MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 8 - RECTO CMYK

Séquence 1

Quand je lis,
je repère toutes les informations contenues dans les phrases.

Dans les activités suivantes,
j'exerce plus spécialement la stratégie n°4 :
- Extraire toutes les idées.



MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 9 - RECTO CMYI

Consigne 1

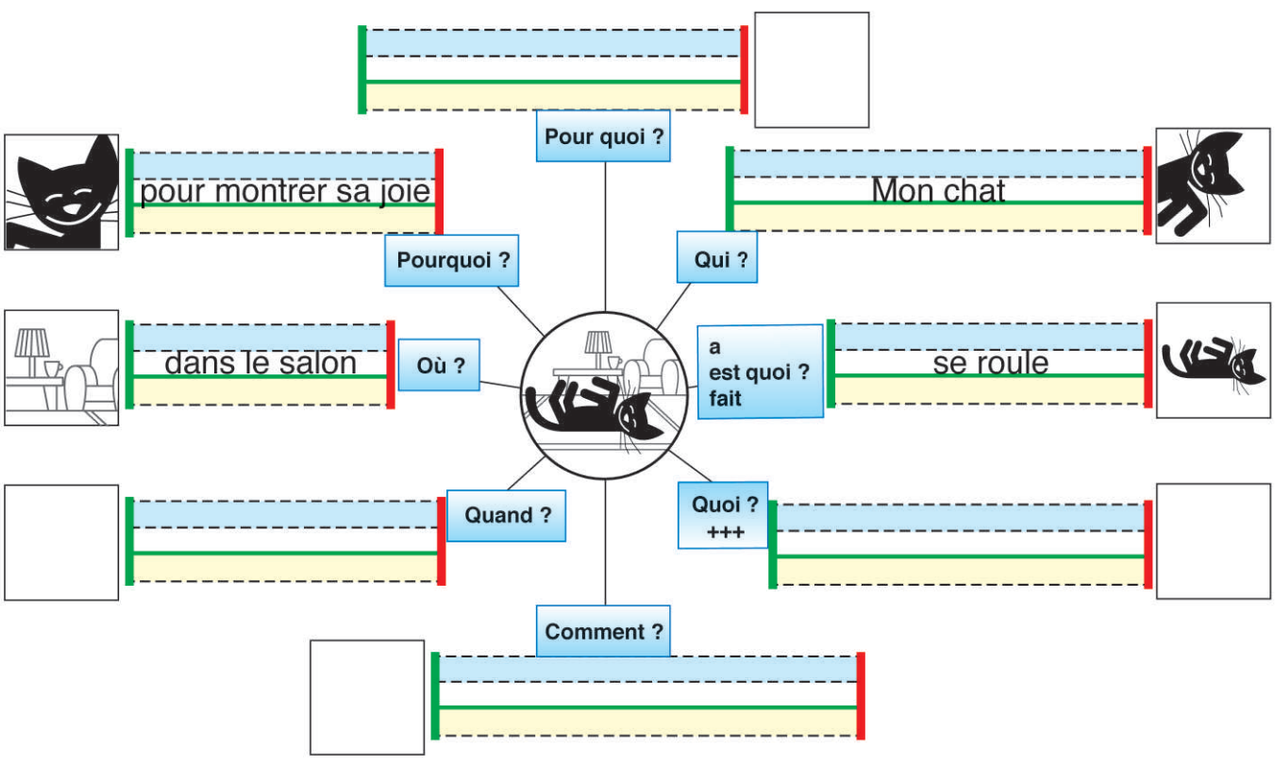
Observe.

Soraya a lu la phrase suivante :

> Mon chat, pour montrer sa joie, se roule dans le salon.

Elle s'est fait un film dans la tête pour voir toutes les informations de la phrase.
Elle a complété une « araignée » pour montrer qu'elle reconnait les informations.

Voici son travail :
Elle a écrit dans l'araignée chaque information.
Elle a dessiné l'information à côté.
Au centre, elle a dessiné l'ensemble du message.



MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 10 - RECTO CM

Consigne 2

Décompose les phrases suivantes en utilisant une « araignée ».

Explique à ton voisin comment tu t'y prends pour « choisir » le groupe de mots et pour savoir où le placer.

À la fancy-fair, les élèves du cycle 3 ont présenté un spectacle de rythme avec des bouteilles en plastique.

Au cross, les enfants courent le plus vite possible pour recevoir une médaille.

Dans la cour de l'école, pendant la récréation de midi, les classes de 6ème année ont organisé un tournoi de football avec l'aide du professeur de gym.

Samedi, j'ai regardé un film en famille.

Les larves sont devenues des coccinelles au bout de deux semaines.

Ce matin, Léa est excitée parce qu'elle fête son anniversaire.

Gabriel a décomposé la phrase en utilisant une araignée pour montrer qu'il reconnait les informations.

Avec ton voisin, rédige des phrases et continue à faire des « araignées ».

MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 11 - RECTO CM

Consigne 3

Observe.

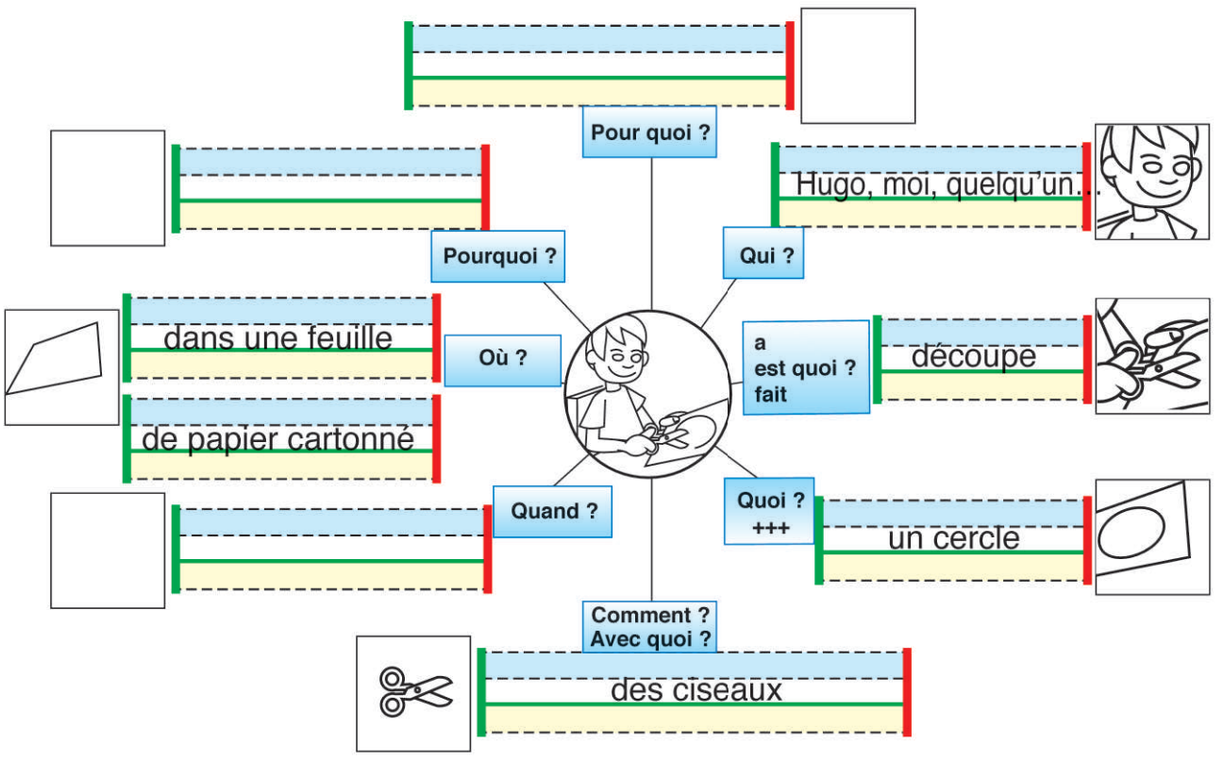
Hugo a lu la consigne suivante :

> Découpe un cercle dans
> une feuille de papier cartonné.

Il s'est fait un film dans la tête pour voir toutes les informations de la phrase.

Il a complété une « araignée » pour montrer qu'il reconnait les informations.

Voici son travail :
Il a écrit chaque information dans l'araignée.
Il a dessiné l'information à côté.
Au centre, il a dessiné l'ensemble du message.



Quelles sont les informations que Hugo a dessinées mais qui ne sont pas écrites ?

MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 12 - RECTO CM

Consigne 4

Décompose les consignes suivantes en utilisant une « araignée ».

Explique à ton voisin comment tu t'y prends pour « choisir » le groupe de mots et pour savoir où le placer.

Pour faire la tête du pirate, trace un grand rond bleu au milieu de la feuille.

Placer les pions sur la case « départ ».

Remets les mots dans l'ordre pour faire une phrase.

Vérifie régulièrement ton vélo.

Décompose les consignes suivantes en utilisant une « araignée ».

Écris ce texte au singulier.

Dans un bol, battez au fouet électrique 25 centilitres de crème fraîche.

Tu écoutes les textes lus par l'enseignant en suivant dans ton manuel.

Parmi ces nombres écrits de différentes manières, recopiez ceux qui sont égaux à 45.

Souligne tous les accords dans le texte.

MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 13 - RECTO CMJ

Consigne 5

Voici les informations de 4 phrases notées dans un cadre. Chaque enfant a écrit une phrase avec les informations d'un cadre. Note dans ton cahier le nom de l'enfant et le cadre qu'il a utilisé pour écrire sa phrase.

Explique à ton voisin comment tu as fait du lien entre les informations du cadre et les phrases.

CADRE A

1. Il s'agit d'une grand-mère.
2. C'est la grand-mère de Julie.
3. Elle a mangé quelque chose.
4. Ce sont des crêpes qu'elle a mangées.
5. C'est pour le goûter.

CADRE B

1. Il s'agit de Julie
2. Elle a préparé quelque chose.
3. Ce sont des crêpes qu'elle a préparées.
4. C'est avec sa grand-mère qu'elle les a préparées.
5. C'est pour le goûter.

Voici la phrase de Pol :
Pour le goûter, Julie a préparé des crêpes avec sa grand-mère.

Voici la phrase d'Emma :
La grand-mère de Julie a préparé des crêpes pour le goûter.

Voici la phrase d'Hugo :
Julie, pour le goûter, a mangé les crêpes que sa grand-mère avait préparées.

Voici la phrase d'Eduardo :
Pour le goûter, la grand-mère de Julie a mangé des crêpes.

CADRE C

1. Il s'agit de Julie.
2. Elle a mangé quelque chose.
3. Ce sont des crêpes qu'elle a mangées.
4. C'est la grand-mère de Julie qui a préparé les crêpes.
5. C'est pour le goûter.

CADRE D

1. Il s'agit d'une grand-mère.
2. C'est la grand-mère de Julie.
3. Elle a préparé quelque chose.
4. Ce sont des crêpes qu'elle a préparées.
5. C'est pour le goûter.

MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 14 - RECTO CMJ

Consigne 6

Voici les informations de 4 phrases notées dans un cadre. Chaque enfant a écrit une phrase avec les informations d'un cadre. Note dans ton cahier le nom de l'enfant et le cadre qu'il a utilisé pour écrire sa phrase.

Explique à ton voisin comment tu as fait du lien entre les informations du cadre et les phrases.

CADRE A

1. Il s'agit de Cédric.
2. Il a offert quelque chose.
3. C'est une B.D. qu'il a offerte.
4. C'est à son ami qu'il l'a offerte.
5. C'est mercredi qu'il l'a offerte.

CADRE B

1. Il s'agit d'un ami.
2. C'est l'ami de Cédric.
3. Il a lu quelque chose.
4. C'est une B.D. qu'il a lue.
5. C'est Cédric qui lui a offerte.
6. C'est mercredi qu'il l'a lue.

Voici la phrase de Pol :
Mercredi, Cédric a lu la B.D. que son ami lui a offerte.

Voici la phrase d'Emma :

L'ami de Cédric a lu, mercredi, la B.D. que celui-ci lui a offerte.

Voici la phrase d'Hugo :
Cédric a offert une B.D. à son ami mercredi.

Voici la phrase d'Eduardo :
Mercredi, l'ami de Cédric lui a offert une BD.

CADRE C

1. Il s'agit de Cédric.
2. Il a lu quelque chose.
3. C'est une B.D. qu'il a lue.
4. C'est son ami qui lui a offerte.
5. C'est mercredi qu'il l'a lue.

CADRE D

1. Il s'agit d'un ami.
2. C'est l'ami de Cédric.
3. Il a offert quelque chose.
4. C'est une B.D. qu'il a offerte.
5. C'est à Cédric qu'il l'a offerte.
6. C'est mercredi qu'il l'a offerte.

MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 15 - RECTO CM

Consigne 7

À la page 17, voici des textes que des enfants ont composés avec les 15 informations ci-dessous.
Quels sont les enfants qui ont rédigé le texte en utilisant correctement ces 15 informations ?

Pour vérifier si chaque phrase est bien composée des informations données,
• place une pochette transparente sur la page 17,
• souligne les informations de chaque phrase,
• écris le numéro de chaque groupe souligné.

Phrase A : **3 informations**	1. Il s'agit de Louis. 2. Il joue à quelque chose. 3. C'est aux petites voitures qu'il joue.
Phrase B : **4 informations**	4. Il s'agit d'Anna. 5. Elle construit quelque chose. 6. C'est une maison en lego qu'elle construit. 7. C'est sur le tapis qu'elle la construit.
Phrase C : **5 informations**	8. Il s'agit de David. 9. Il colorie quelque chose. 10. C'est un chien qu'il colorie. 11. Ce chien est dans un panier. 12. C'est sur la table qu'il colorie.
Phrase D : **3 informations**	13. Il s'agit d'un chat. 14. Il dort. 15. C'est à côté du coffre à jouets qu'il dort.

MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 16 - RECTO CM

Texte de Céleste.

Phrase A Louis joue aux petites voitures sur le tapis.
Phrase B Anna construit une maison en lego.
Phrase C Sur la table, David colorie un chien dans son panier.
Phrase D Le chat dort à côté du coffre à jouets.

Texte de Fabio.

Phrase A Louis joue aux petites voitures.
Phrase B Sur le tapis, Anna construit une maison en lego.
Phrase C Sur la table, David colorie un chien dans son panier.
Phrase D Le chat dort à côté du coffre à jouets.

Texte de Andy.

Phrase A Louis joue aux petites voitures.
Phrase B Anna construit une maison en lego sur la table.
Phrase C David colorie un chien.
Phrase D Dans son panier, le chat dort à côté du coffre à jouets.

Texte d'Arnel.

Phrase A Louis joue aux petites voitures.
Phrase B Anna construit une maison en lego sur le tapis,
Phrase C Sur la table, David colorie un chien dans son panier.
Phrase D Le chat dort à côté du coffre à jouets.

Texte de Léa.

Phrase A Sur le tapis, Louis joue aux petites voitures.
Phrase B Anna construit une maison en lego.
Phrase C Sur la table, David colorie un chien dans son panier.
Phrase D Le chat dort à côté du coffre à jouets.

Complète les phrases suivantes pour expliquer pourquoi un texte n'est pas bien rédigé.

Dans le texte de ……,
il manque l'information n° … de la phrase …
Il y a une information de trop dans la phrase …..
L'information n°… dans la phrase …. n'est pas correcte.

MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 17 - RECTO CM

Consigne 8

À la page 19, voici des textes que des enfants ont composés avec les 15 informations ci-dessous.
Quels sont les enfants qui ont rédigé le texte en utilisant correctement ces 15 informations ?

Pour vérifier si chaque phrase est bien composée des informations données,
• place une pochette transparente sur la page 19,
• souligne les informations de chaque phrase,
• écris le numéro de chaque groupe souligné.

Phrase A : **4 informations**	1. Il s'agit de Pauline. 2. Elle a cueilli quelque chose. 3. Ce sont des fleurs qu'elle a cueillies. 4. Il y a 45 fleurs.
Phrase B : **6 informations**	5. Il s'agit de Pauline. 6. Elle donne quelque chose. 7. Ce sont des fleurs qu'elle donne. 8. Il y a 26 fleurs. 9. C'est à sa maman qu'elle les donne. 10. C'est pour faire un bouquet.
Phrase C : **5 informations**	11. Il s'agit d'une question. 12. La question porte sur une quantité. 13. C'est une quantité de fleurs. 14. La question concerne Pauline. 15. C'est ce qui reste qu'on doit trouver.

MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 18 - RECTO CM

Texte de Célia.

Phrase A Pauline a cueilli des fleurs.
Phrase B Elle en donne 45 à sa maman pour faire un bouquet.
Phrase C Combien lui reste-t-il de fleurs?

Texte d' Hugo.

Phrase A Maman a cueilli 45 fleurs.
Phrase B Elle donne 26 fleurs à Pauline pour faire un bouquet.
Phrase C Combien me reste-t-il de fleurs?

Texte de Romane.

Phrase A Pauline a cueilli 45 fleurs.
Phrase B Elle donne 26 fleurs à sa maman pour faire un bouquet.
Phrase C Combien lui en reste-t-il ?

Texte de Vasco.

Phrase A Pauline a cueilli 45 fleurs.
Phrase B Maman a cueilli 26 fleurs pour faire un bouquet.
Phrase C Combien lui reste-t-il de fleurs ?

Texte de Manon.

Phrase A Pauline a cueilli 45 fleurs.
Phrase B Elle en donne 26 à sa maman pour faire un bouquet.
Phrase C Combien reste-t-il de fleurs à Pauline ?

Texte de Imad.

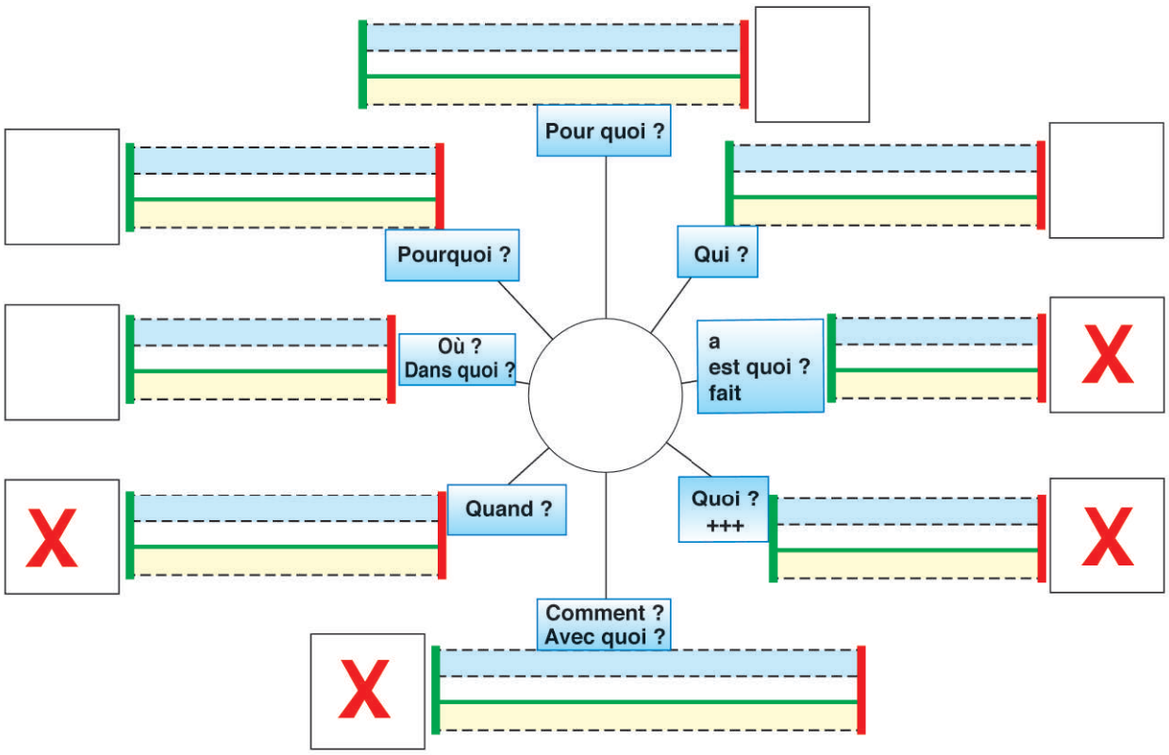
Phrase A Pauline a cueilli 45 fleurs.
Phrase B Maman lui en donne 26 pour faire un bouquet.
Phrase C Combien en reste-t-il à Pauline ? »

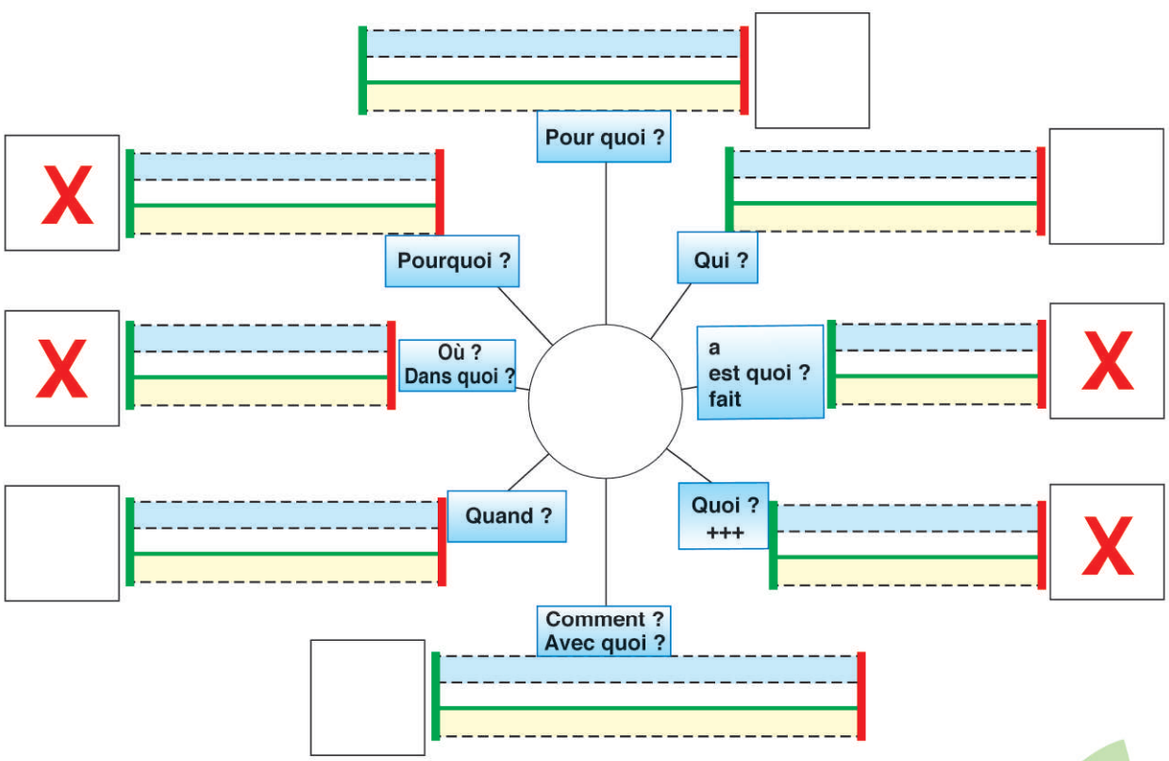
Complète les phrases suivantes pour expliquer pourquoi un texte n'est pas bien rédigé.

Dans le texte de ……,
il manque l'information n°… de la phrase …
L'information n°… de la phrase … n'est pas correcte.

MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 19 - RECTO CM

Choisis une araignée et écris une consigne avec les informations indiquées par une croix.





MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 20 - RECTO CMJ

Séquence 2

Quand je lis,
je repère les phrases.

Dans les activités suivantes,
j'exerce plus spécialement la stratégie n°4 :
- Extraire toutes les idées.



MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 21 - RECTO CM1

Consigne 1

Voici 4 textes et 4 illustrations de ces textes.
Fais correspondre chaque texte avec son illustration.
Compare tes réponses avec celles de ton voisin.
Expliquez vos choix.

Cela se passe dans la salle de jeux.

Texte 1

Louis joue aux petites voitures sur le tapis. Anna construit une maison en lego. Sur la table, David dessine un chien dans son panier. Le chat dort à côté du coffre à jouets.

Texte 2

Louis joue aux petites voitures. Sur le tapis, Anna construit une maison en lego. Sur la table, David dessine un chien. Dans son panier, le chat dort à côté du coffre à jouets.

Texte 3

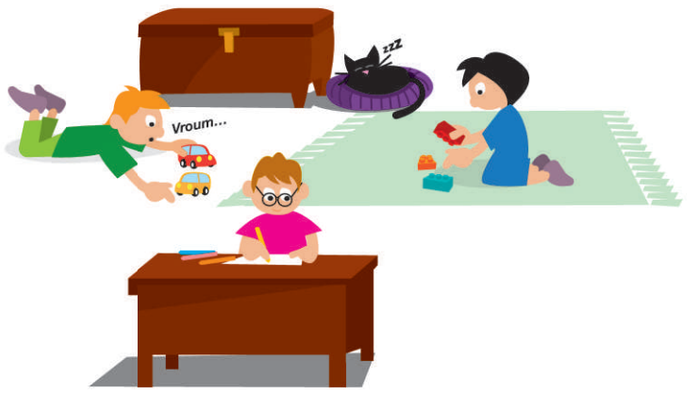
Louis joue aux petites voitures sur le tapis. Anna construit une maison en lego sur la table. David dessine un chien. Dans son panier, le chat dort à côté du coffre à jouets.

Texte 4

Louis joue aux petites voitures. Sur le tapis, Anna construit une maison en lego. Sur la table, David dessine un chien dans son panier. Le chat dort à côté du coffre à jouets.

MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 22 - RECTO CMJ

A



B



C



D



MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 23 - RECTO CM1

Séquence 4

Quand je lis,
j'émets des hypothèses tout au long du texte.

Dans les activités suivantes,
j'exerce plus spécialement les stratégies n°3, n°4 et n°11 :

- Relier à son vécu.
- Extraire toutes les idées.
- Prédire la suite et vérifier.

Émettre une hypothèse, c'est,
à partir de ce que je comprends
et de ce que je connais, sortir de ma tête
une idée possible pour la suite.

En continuant à lire,
je vérifie si l'hypothèse est confirmée
ou non.



MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 55 - RECTO CM1

Consigne 1

Lis le début de ces histoires.
Écris dans ton cahier des hypothèses pour la suite de chacune.
Après 15 minutes, compare tes hypothèses avec celles de ton voisin.

1.1 On plonge

Kitty-Belle poussa un soupir quand l'autocar se gara devant l'école. Le moment qu'elle redoutait tant était arrivé : cet après-midi, le maître emmenait toute la classe à la piscine. Les enfants montèrent s'asseoir dans le bus, le chauffeur démarra et, cinq minutes plus tard, ils arrivaient à destination.

Que peut-il se passer ?

Mon recueil d'histoires d'amitié, *N.Godeau- K.Longhi, Éd.Auzou*

2.1 La purée aux asticots

Valentin poussa la porte de la cantine en hésitant. Il déjeunait à l'école pour la première fois. Manque de chance : Mathieu, son meilleur ami, était absent aujourd'hui. Heureusement, il lui avait expliqué comment faire…Valentin prit donc son plateau, puis il commanda au cuisinier une assiette de jambon-purée, un yaourt à la vanille et une banane. Il se versa ensuite à boire et s'immobilisa, intimidé. La salle remplie d'élèves lui semblait immense.

Que peut-il se passer ?

Mon recueil d'histoires d'amitié, *N.Godeau- K.Longhi Éd.Auzou*

3.1 Les souliers de saint Nicolas

Chez saint Nicolas, aujourd'hui, cela sent le sucre et les épices. Saint Nicolas cuit des biscuits pour la distribution de ce soir.
Il en a déjà rempli un gros sac !
« Non, petite souris. Ce n'est pas pour toi, c'est pour les enfants. Ce soir quand ils dormiront, je déposerai ces biscuits dans leurs petits souliers. »
Il est temps de s'habiller. Saint Nicolas ouvre la penderie de l'entrée.

Que peut-il se passer ?

L. Bourguignon, A. Boisnard, Éd.Mijade

MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 56 - RECTO CMJ

4.1 Le jardin voyageur

Il était une fois, une ville sans le moindre jardin. Pas un seul arbre. Pas un brin de verdure. Jamais les habitants ne mettaient le nez dehors. C'était un endroit affreusement ennuyeux.
Pourtant vivait là un petit garçon nommé Liam, qui adorait être au grand air.
Les jours de pluie les plus gris, quand tout le monde se claquemurait chez soi, Liam déambulait dans les rues en pataugeant joyeusement dans les flaques.
Un matin, Liam fit une découverte inattendue. Il se promenait sous l'ancien viaduc quand il aperçut une entrée. Dessous, il faisait noir. Il distingua des marches…
Que peut-il se passer ?

P.Brown, Éd.Mijade

5.1 Le loup conteur

Un loup marchait depuis plusieurs jours quand il arriva dans un petit village. Il était fatigué, il avait faim, il avait mal aux pieds, et il n'avait plus un euro en poche.
C'est alors qu'il se souvint. « Il y a une ferme, pas loin. Là-bas, je trouverai quelque chose à manger. »
Le loup marcha jusqu'à la ferme.
De l'autre côté de la barrière, il aperçut un cochon, un canard et une vache qui lisaient au soleil.
Le loup n'avait jamais vu des animaux lire auparavant.
« J'ai tellement faim que ma vue me joue des tours », se dit-il.
Mais il avait beaucoup trop faim pour réfléchir bien longtemps.
Se dressant de toute sa taille, il inspira profondément…
Que peut-il se passer ?

B.Bloom P.Biet, Éd. Mijade

6.1 Le loup magicien

Ce jour-là, en revenant de la chasse, Grand Loup s'arrête tout à coup sur le seuil. Ses narines frémissent et il pousse un grognement de colère.
« GRRR, je m'en doutais ! Quelqu'un est encore entré chez moi en mon absence ! »
« Demain, au lieu d'aller chasser, je resterai ici et je me cacherai. Je verrai bien alors, qui ose venir chez moi quand je n'y suis pas. »
Grand Loup fait comme il a dit. Bientôt, il entend un froissement de fougères, puis un bruit de pas. La porte s'ouvre en grinçant. Grand Loup frémit d'impatience ! Tout doucement, il glisse un œil au dehors et…
Que peut-il se passer ?

L.Bourguignon M.Derullieux Éd. Mijade

MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 57 - RECTO CMJ

Consigne 2

Dans le tableau suivant, tu trouveras des hypothèses émises par des enfants pour le début de l'histoire 1.1 « On plonge ».
Dans ton cahier, écris les numéros de 1 à 19.
Pour chaque hypothèse, écris oui ou non selon qu'elle est acceptable ou non. Ensuite, écris pourquoi.

À deux puis en groupe classe, comparez et justifiez vos réponses.

1.1 On plonge

Kitty-Belle poussa un soupir quand l'autocar se gara devant l'école. Le moment qu'elle redoutait tant était arrivé : cet après-midi, le maître emmenait toute la classe à la piscine. Les enfants montèrent s'asseoir dans le bus, le chauffeur démarra et, cinq minutes plus tard, ils arrivaient à destination.
Que peut-il se passer ?

Mon recueil d'histoires d'amitié, *N.Godeau- K.Longhi, Éd.Auzou*

1	Ils vont tous plonger.
2	Ils vont se changer dans les vestiaires.
3	Ils nagent dans la piscine.
4	Les enfants sortent de l'autocar et vont à la piscine.
5	Joyeux, les enfants descendent de l'autocar.
6	Ils se mettent en maillot.
7	Puis Kitty-Belle arrive dans le bassin et saute dans la piscine.
8	Les enfants entrent dans la piscine.
9	Kitty-Belle va dans la piscine et fait très bien les exercices.
10	Kitty-Belle va dans l'eau et elle a un peu peur.
11	Tous les enfants descendent de l'autocar.
12	Ils vont aller à la piscine et la porte du bus se ferme.
13	Les enfants vont à leur cours de natation.
14	La piscine est fermée.
15	Ils rentrent à l'intérieur et ils s'habillent.
16	Ils s'habillent dans les cabines.
17	La porte s'ouvre.
18	Ils se sont trompés de bus.
19	Ils vont jouer au lieu de nager.

MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 58 - RECTO CM

Consigne 3

Dans le tableau suivant, tu trouveras des hypothèses émises par des enfants pour le début de l'histoire 2.1 «La purée aux asticots » Dans ton cahier, écris les numéros de 1 à 14.
Pour chaque hypothèse, écris oui ou non selon qu'elle est acceptable ou non. Ensuite, écris pourquoi.

**À deux puis en groupe classe,
comparez et justifiez vos réponses.**

2.1 La purée aux asticots

Valentin poussa la porte de la cantine en hésitant. Il déjeunait à l'école pour la première fois. Manque de chance : Mathieu, son meilleur ami, était absent aujourd'hui. Heureusement, il lui avait expliqué comment faire…Valentin prit donc son plateau, puis il commanda au cuisinier une assiette de jambon-purée, un yaourt à la vanille et une banane. Il se versa ensuite à boire et s'immobilisa, intimidé. La salle remplie d'élèves lui semblait immense.
Que peut-il se passer ?

Mon recueil d'histoires d'amitié, *N.Godeau- K.Longhi Éd.Auzou*

1	Elle se place à une table.
2	Il glisse et tout le monde rit.
3	Les enfants jouaient au ballon et couraient.
4	Il regarde la cantine pendant un bon moment et puis il commence à manger.
5	Il commence à manger.
6	Un copain a fini de manger et lui donne sa place.
7	Il s'assied à une table. Mais il tombe de la chaise et la nourriture tombe sur lui.
8	Valentin cherche une place partout dans la cantine et il en trouve une au dernier endroit où il va voir.
9	Valentin a peur. Il s'assied à une place vide et un enfant vient s'asseoir à côté de lui. Ils deviennent amis.
10	Il mange et s'en va.
11	Il mange en se faisant des amies.
12	Il va à une table. Malheureusement, il fait tomber son plateau.
13	Il va s'asseoir à une table libre.
14	Mais la salle est toute petite.

MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 59 - RECTO CM

Consigne 4

Lis la suite des 6 histoires. Ce sont les suites écrites par leurs auteurs. Écris dans ton cahier une hypothèse pour la suite de chacune.

Après 15 minutes, compare tes hypothèses avec celles de ton voisin.

1.2 On plonge

Tout le monde alla aux vestiaires enfiler son maillot de bain. Kitty-Belle aimait beaucoup le sien, rose avec un poisson bleu. Mais elle avait un problème : l'eau la terrifiait. Elle avait appris à nager l'année dernière. Mais un jour, elle avait glissé sur le bord du bassin, et elle était tombée la tête sous l'eau. Elle avait tellement paniqué qu'elle n'avait plus jamais voulu nager !
Son ami Léo, qui connaissait sa crainte, s'assit avec elle au bord du petit bassin.

Que peut-il se passer ?

2.2 La purée aux asticots

« Eh, Valentin, tu attends quoi pour t'installer ? »
Il se retourna : Félicité, son plateau à la main, le fixait d'un air impatient.
« Je ne sais pas où m'asseoir, bredouilla-t-il.
« Ah bon ? » Tu manges par terre, chez toi ? » se moqua-t-elle.
Sur quoi, elle s'installa à la seule table libre de la cantine. Valentin soupira : dire qu'il allait être obligé de s'asseoir à côté d'elle ! Elle le taquina encore :
« Oh là là ! Tu as choisi la purée aux asticots ! Tu vas t'empoisonner ! »
Et elle fit mine de vomir dans son assiette. Autour d'eux, tout le monde éclata de rire.

Que peut-il se passer ?

3.2 Les souliers de saint Nicolas

Il sort sa mitre, sa robe, sa belle cape rouge.
Il inspecte ses souliers : ils auraient besoin d'être cirés. Saint Nicolas étale du cirage sur un chiffon.
Mais soudain, une subtile odeur de brûlé effleure ses narines.

Que peut-il se passer ?

MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 60 - RECTO CMJ

4.2 Le jardin voyageur

C'était un escalier qui menait jusqu'aux voies de chemin de fer ! Aucun train n'y passait plus depuis longtemps. Liam avait toujours rêvé d'explorer les voies. C'était l'occasion.

Liam grimpa les marches quatre à quatre et sortit à l'air libre. La première chose qu'il vit fut une joyeuse tache de couleurs.

Qu'est-ce que cela pourrait-être ?

5.2 Le loup Conteur

…et avec un hurlement, il se jeta sur les animaux !

AHOUAHOUAHOU !

Les poules et les poussins se sauvèrent en courant, mais le canard, le cochon et la vache ne bougèrent pas d'un cil.

« Qu'est-ce que c'est que ce raffut ? » maugréa la vache.

« Je ne peux pas me concentrer sur mon livre, avec un bruit pareil ! »

« Fais comme s'il n'existait pas », conseilla le canard.

Mais le loup n'aimait pas qu'on fasse comme s'il n'existait pas.

« Qu'est-ce qui ne va pas ? » grogna-t-il, fort mécontent. « Vous ne voyez pas que je suis le grand méchant loup ? »

« Mais si, mais si ! » fit le cochon. « Seulement, tu ne pourrais pas aller faire le grand méchant loup ailleurs ? On essaie de lire, ici ! Tu es dans une ferme pour animaux alphabétisés ! Alors maintenant, sois gentil et va hurler plus loin », dit le cochon en lui donnant une petite tape dans le dos.

Que peut-il se passer ?

6.2 Le loup magicien

Un lapin ! Et un fort joli lapin, ma foi, bien gras, bien dodu, qui est là, gentiment installé, comme s'il attendait l'heure de passer à table.

« Tu restes à dîner, j'espère ? » rugit Grand Loup en bondissant hors de sa cachette.

Le pauvre lapin roule des yeux effarés.

« Ne me faites pas de mal, monsieur le Loup. Je ne suis pas un lapin ordinaire, vous savez ! »

« Ah non ? Quand je te regarde, pourtant, je vois de quoi faire un bon civet ! »

« Ce serait du gâchis, je vous assure », répond le lapin en s'asseyant et en ouvrant un jeu de cartes sous le nez de Grand Loup.

Que peut-il se passer ?

MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 61 - RECTO CM

Séquence 5

Quand je lis,
je comprends des nuances entre les mots.

Dans les activités suivantes,
j'exerce plus spécialement la stratégie n°8 :

- Reconnaitre des nuances.



MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 67 - RECTO CM\

Consigne générale pour chaque activité

Lors de chaque exercice, copie chaque mot du tableau sur une étiquette.

Ensuite, d'après des définitions de dictionnaires, tu les ordonnes sur une échelle comme l'exemple ci-après.

Voici un exemple d'étiquettes à ordonner :

froid	**chaud**	**glacial**
bouillant	**tiède**	**frais**
gelé	**brûlant**	**torride**

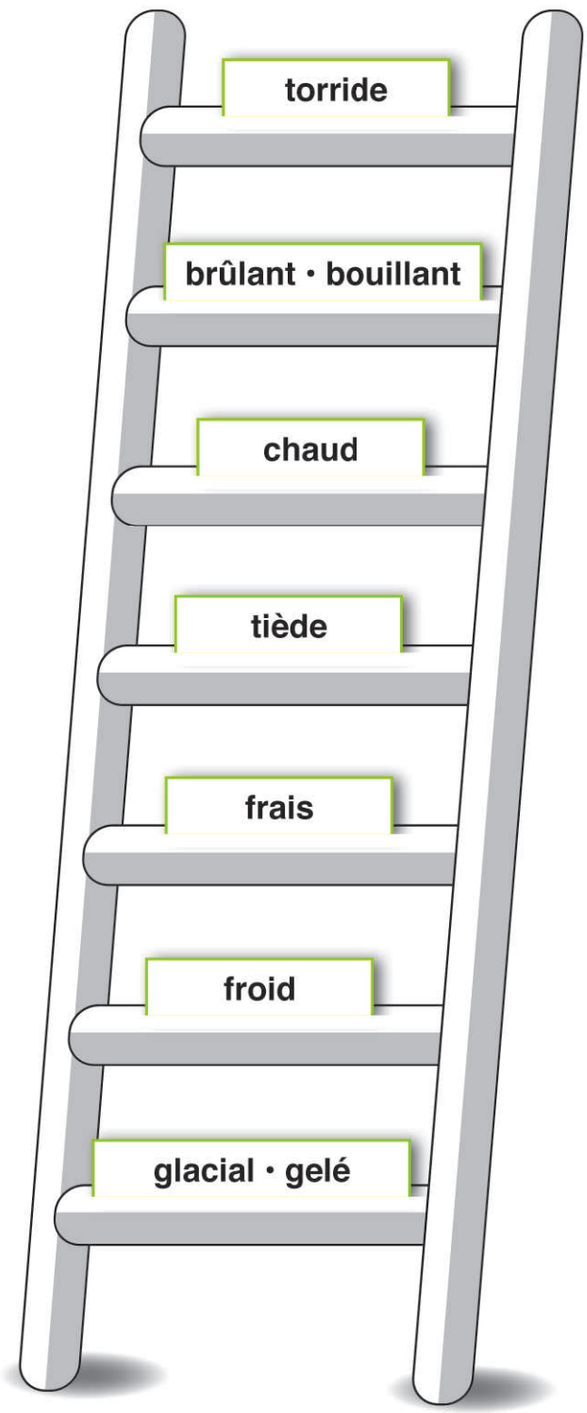
Voici des définitions de dictionnaires pour aider la mise en ordre :

froid *adjectif* Qui a une température peu élevée.	**chaud** *adjectif* Qui a une température élevée.	**glacial** *adjectif* Qui est très froid.
bouillant *adjectif* Qui est très chaud.	**tiède** *adjectif* Qui est légèrement chaud.	**frais** *adjectif* Qui est légèrement froid.
gelé *adjectif* Qui est durci, glacé par le froid.	**brûlant** *adjectif* Qui brûle, très chaud.	**torride** *adjectif* Qui est extrêmement chaud.

Le Robert Junior 8-11 ans 2014, Auzou junior 2014, Larousse Poche 2015

MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 68 - RECTO CMJ

Voici un exemple de mise en ordre :



MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 69 - RECTO CM

Activité 1

Consigne 1

Lis cet extrait de livre et discute du sens du mot mis en gras.

« Tu restes à dîner, j'espère ? » rugit Grand Loup en bondissant hors de sa cachette.
Le pauvre lapin roule des yeux **effarés**.
« Ne me faites pas de mal, monsieur le Loup. Je ne suis pas un lapin ordinaire, vous savez ! »

Le loup magicien *L.Bourguignon M.Derullieux Éd. Mijade*

Consigne 2

Voici des mots qui permettent d'exprimer un sentiment de peur. Copie les mots ci-dessous sur une étiquette.

effaré	craintif	horrifié	anxieux
stressé	angoissé	stupéfait	inquiet
effrayé	gêné	ahuri	terrorisé

MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 70 - RECTO CMJ

Consigne 3

Lis les définitions ci-dessous.

effaré *adjectif* Qui est stupéfait, affolé, très troublé.	**craintif** *adjectif* Qui a peur de beaucoup de choses.	**horrifié** *adjectif* Qui est rempli d'horreur.	**anxieux** *adjectif* Qui est très inquiet.
stressé *adjectif* Qui éprouve du stress, de la nervosité, de l'anxiété.	**angoissé** *adjectif* Qui est anxieux, inquiet.	**stupéfait** *adjectif* Qui est étonné au point de rester sans réaction.	**inquiet** *adjectif* Qui se fait du souci.
effrayé *adjectif* Qui montre une grande peur.	**étonné** *adjectif* Qui est surpris.	**ahuri** *adjectif* Qui est très étonné.	**terrorisé** *adjectif* Qui est frappé d'une très grande peur.

Le Robert Junior 8-11 ans 2014, Auzou junior 2014, Larousse Poche 2015

Consigne 4

Grâce à ta lecture, ordonne les mots sur une échelle.

Explique et justifie à ton voisin au moins deux positions choisies.

MalinSingeManuel3A_HRRipPage - KATERN 71 - RECTO CM