

Comment accompagner un enfant face à un deuil ?

En classe, en institution,
à la maison...



Valérie HICORNE & Jean-Philippe MULLER

COLLECTION
GESTION DE CLASSE EFFICACE



TABLE DES MATIÈRES

PREAMBULE	4
INTRODUCTION.....	5
MODE D'EMPLOI.....	6
PARTIE I : POUR COMPRENDRE.....	7
Introduction	8
I.1. Pourquoi la mort est-elle « taboue » aujourd'hui ?.....	8
I.2. Quelle est la différence entre les concepts de deuil et de mort ?	10
I.3. Quelles situations de décès l'enfant peut-il rencontrer ?	12
I.4. Comment un enfant perçoit-il la mort et par quelles étapes passe-t-il ?	14
I.5. Quelles attitudes (verbales et comportementales) adopter ?.....	18
Conclusion	24
PARTIE II : POUR AGIR.....	25
Introduction	26
II.1. La prise en compte de situations délicates	26
II.2. La découverte des émotions.....	31
II.3. Le cycle de la vie	41
II.4. Des activités à vivre seul.....	43
Le mandala.....	43
Le scrapbooking	47
Le journal intime	49
II.5. Des activités à vivre en groupe.....	51
La boîte à souvenirs	51
Le chant	53
Le cercle de paroles	56
Encore d'autres	59
II.6. Services et associations utiles en Belgique, en France et en Suisse	60
Conclusion	64
PARTIE III : POUR AGIR ... avec l'album jeunesse	65
Introduction	66
III.1. L'exploitation de la littérature jeunesse dans l'éducation	66
Les fiches des livres de jeunesse.....	68
Tableau récapitulatif des fiches de livres de jeunesse	119
III.2. L'exploitation des livres « généralités »	121
Les fiches des livres « généralités »	122
Tableau récapitulatif des fiches de livres « généralités ».....	127
III.3. Une bibliothèque à l'école, à la maison... ..	128
Conclusion	129
CONCLUSION GENERALE.....	131
BIBLIOGRAPHIE/RESSOURCES POUR ENRICHIR LE LECTEUR DE CET OUVRAGE	133



PRÉAMBULE

Ma première fois et malheureusement pas la dernière...

1er septembre 1999. Titulaire de cinquième primaire, j'accueille pour la seconde fois, depuis la fin de mes études, vingt-quatre enfants pour les accompagner durant leur dernier cycle des primaires. Ah... C'est cocasse de voir leurs petites frimousses angoissées en début d'année à l'idée d'atterrir dans une nouvelle classe, avec un nouveau titulaire et de nouveaux camarades avec qui les élèves partageront deux années de leur vie.

Et me voilà, à l'entrée de ma classe, toute souriante alors qu'intérieurement, je suis tétanisée à l'idée d'accueillir E. En effet, hier, j'ai reçu ma liste de classe lors de la réunion de rentrée. J'ai appris que l'une de mes futures élèves venait de « subir un décès » dans sa famille : sa petite sœur de deux ans qu'elle avait retrouvée noyée dans la piscine familiale une semaine plus tôt ! Quels mots choisir pour souhaiter la bienvenue, mais aussi comment présenter mes condoléances à la famille ? Il me reste en tête un profond désarroi, un stress intense et une tristesse qui n'ont fait qu'augmenter au fil du temps.

Un jour où je n'ai pas su quoi faire...

Comme tous les deux ans, les élèves de sixième primaire partaient en classes de neige. C'était un projet de classe de toute une année qui se concrétisait par un séjour de dix jours loin des parents et des familles. Être responsable de vingt-cinq jeunes en devenir pendant dix jours vingt-quatre heures sur vingt-quatre était une tâche très ardue.

Je m'en souviens encore comme si c'était hier. Nous étions tous ensemble en train de dîner lorsque l'accueil de l'hôtel m'apporta un fax. Ce courrier m'expliquait que la grand-mère d'une de mes élèves venait de décéder. Les parents me demandaient de prévenir l'enfant et de lui demander si elle souhaitait rentrer immédiatement.

Plein de questions me traversèrent la tête. Que vais-je lui dire ? Comment lui dire ? À quel moment ? ... Je confiai mon désarroi à mes collègues. J'espérais recevoir quelques conseils, mais visiblement pour eux aussi, la pratique et le savoir agir faisaient défaut.

Les DEVOIRS de l'enseignant (ou adulte qui encadre)

MOI	<ul style="list-style-type: none"> - Se préparer à répondre aux questions de l'enfant (3) (9) - Avoir réfléchi sur soi-même et ses propres situations de deuil (9)
CONNAISSANCES	<ul style="list-style-type: none"> - Acquérir des connaissances générales sur le deuil de l'enfant (4) (9) - Eviter d'expliquer la mort avec des euphémismes (2) (3) (5) (9) - Oser parler de la mort dès leur plus jeune âge (2) (9) - Se renseigner sur les circonstances du décès (1) (5) (7) (9)
ATTITUDES A ADOPTER AVEC L'ENFANT	<ul style="list-style-type: none"> - Laisser l'enfant exprimer ses émotions (3) (5) (6) (9) - Laisser l'enfant s'exprimer (1), l'écouter, avoir une attitude d'ouverture (3) (5) (6) (9) - Utiliser des mots justes et vrais (2) (4) (5) (9) - Répondre aux questions de l'enfant en disant la vérité (1) (2) (3) (4) (5) (6) (9) - Rassurer l'enfant (4) (5) (9) - Eviter de demander à l'enfant d'être courageux (9)
CEREMONIE, RITUELS	<ul style="list-style-type: none"> - Laisser participer l'enfant aux rituels (5) (6) (9) - Laisser l'enfant s'approcher du mort et participer à l'enterrement s'il le souhaite (9) - Respecter les croyances (7) (9)
ATTITUDES PEDAGOGIQUES	<ul style="list-style-type: none"> - L'encourager à s'investir dans l'école (5) (9) - Rester vigilant par rapport au comportement de l'enfant (5) (9) - Eviter de privilégier l'enfant endeuillé aux dépens de la classe (9) - Modifier le moins possible les habitudes (9) - Eviter de donner des responsabilités qui n'incomberaient pas à l'enfant en temps normal (8) (9) - Laisser l'enfant répondre aux questions des autres élèves (9) - Négocier avec l'enfant le traitement de l'information par rapport à la classe (Qui en parle ? Que dit-on ?) (2) (9) - Garder les mêmes exigences scolaires par rapport à l'enfant endeuillé (3) (9) - Ne pas moraliser (9) - Rester empathique sans tomber dans le pathologique : respecter les limites de la profession (9) - Eviter d'expliquer les différentes étapes par lesquelles l'enfant endeuillé passera (9)

Selon plusieurs auteurs spécialisés : de Broca (1) – Romano (2) – Keirse (3) – Hanus/Bacqué (4) – Castro (5) – Bacqué (6) – Bowlby (7) – Fauré (8) – Psychologues et thérapeutes interviewés (9)

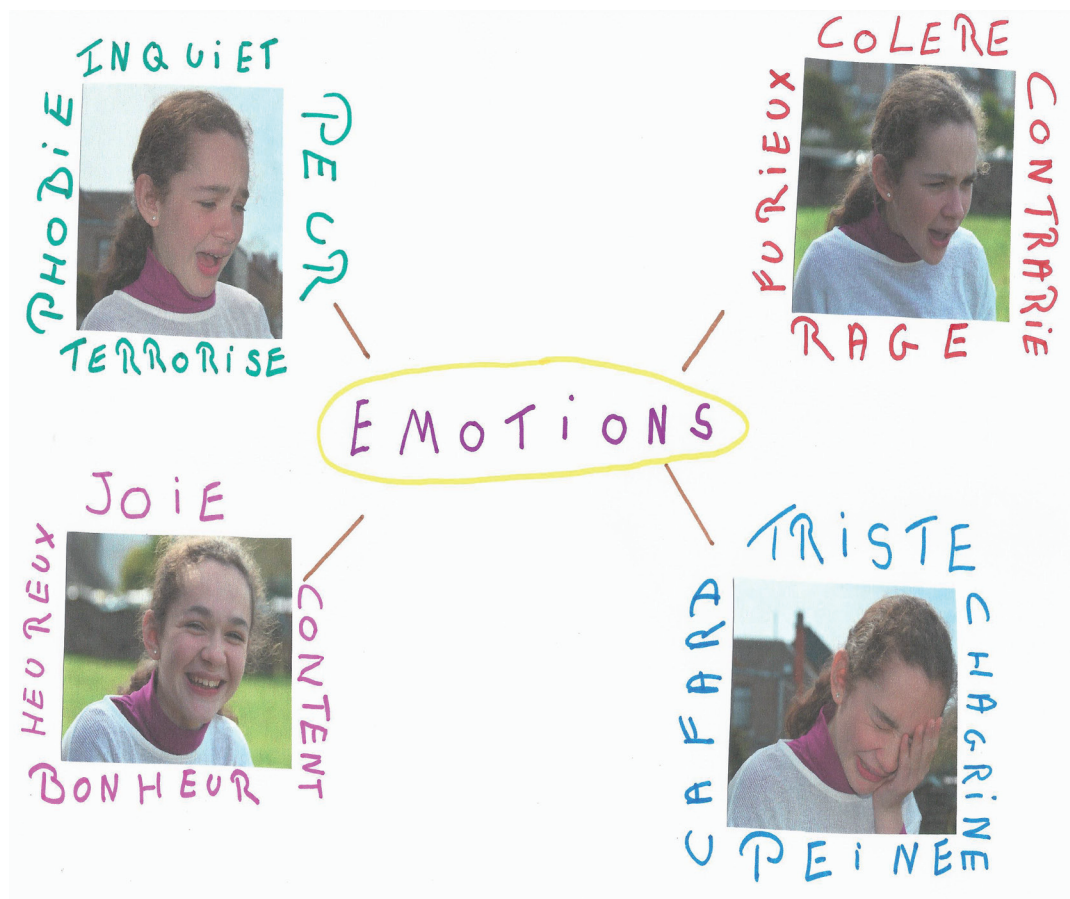
Les DROITS de l'enseignant (ou adulte qui encadre)

MOI	<ul style="list-style-type: none"> - Montrer ses émotions (2) (3) (7) (8) (9)
CONNAISSANCES	<ul style="list-style-type: none"> - Expliquer à la classe les circonstances de la mort du défunt par l'enfant endeuillé (ou l'enseignant selon ses préférences) (1) (5) (7) (9)
ATTITUDES A ADOPTER AVEC L'ENFANT	<ul style="list-style-type: none"> - Aider l'enfant à trouver un confident (1) - Le prendre dans ses bras, accompagner toujours de paroles (9) - Déculpabiliser l'enfant (1) (3) (4) (5) (9) - Rappeler à l'enfant qu'il n'est pas seul (5) - Dire à l'enfant que le souvenir du défunt restera (4) - Discuter dans un endroit calme (5) - Expliquer à l'enfant les réactions et les sentiments qu'il va rencontrer (3) - Faire parler l'enfant à partir d'une photo (1) - L'encourager à être patient (5) - Eviter de dire à l'enfant qu'il sera l'ainé à partir de maintenant, qu'il sera l'homme de la maison (9)
CEREMONIE, RITUELS	<ul style="list-style-type: none"> - Garder un objet du défunt : si un élève ou un animal est décédé en classe, il est autorisé de garder un objet souvenir (1) (4)
ATTITUDES PEDAGOGIQUES	<ul style="list-style-type: none"> - Informer la classe du décès du proche d'un élève (avec accord de ce dernier) (2) (9) - Eviter d'annoncer à l'enfant concerné la mort d'un proche. Cette tâche revient au directeur de l'école (2) (9)

Selon plusieurs auteurs spécialisés : de Broca (1) – Romano (2) – Keirse (3) – Hanus/Bacqué (4) – Castro (5) – Bacqué (6) – Bowlby (7) – Fauré (8) – Psychologues et thérapeutes interviewés (9)

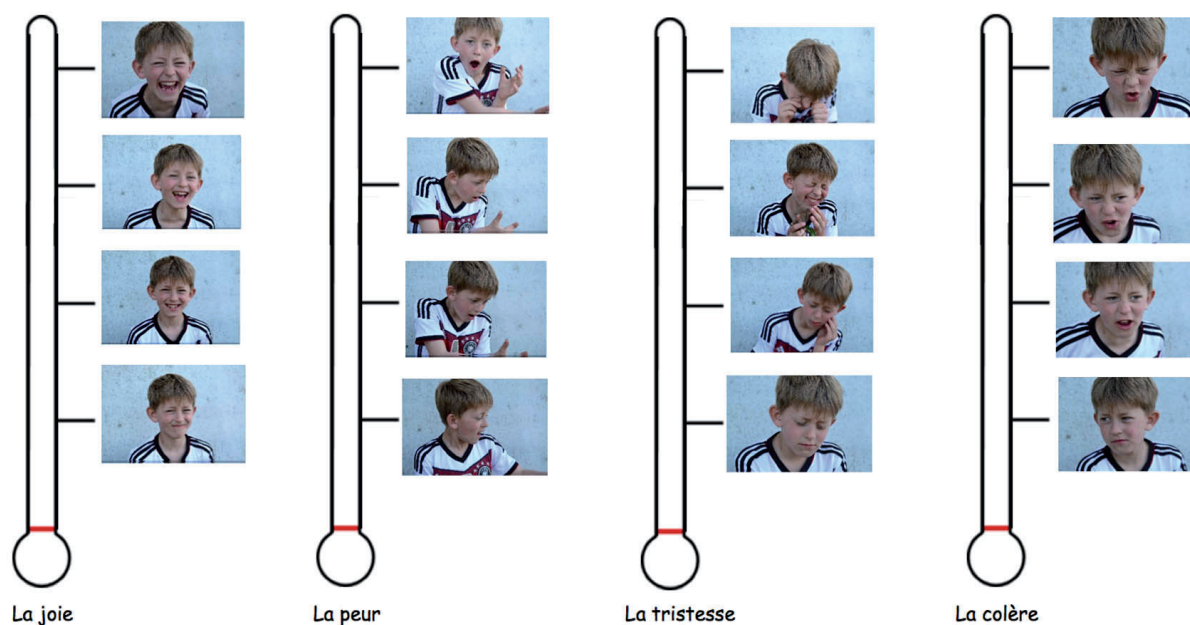
II.2.5. Autres activités possibles

- Prise en photo de chaque enfant pour la réalisation d'un schéma personnel de l'émotion afin de synthétiser les quatre catégories d'émotions.

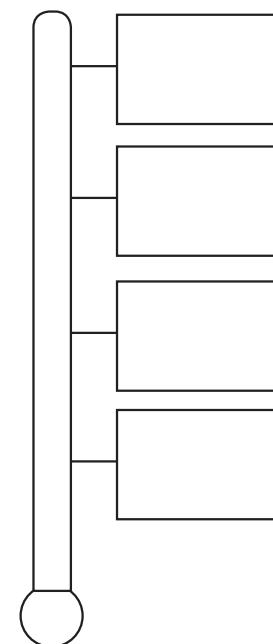


- Une autre activité pourrait être la création de plusieurs thermomètres permettant de graduer les émotions.

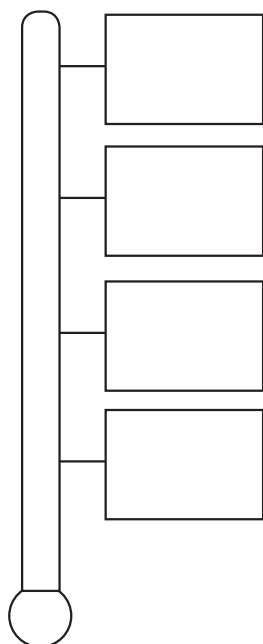
Les thermomètres de mes émotions



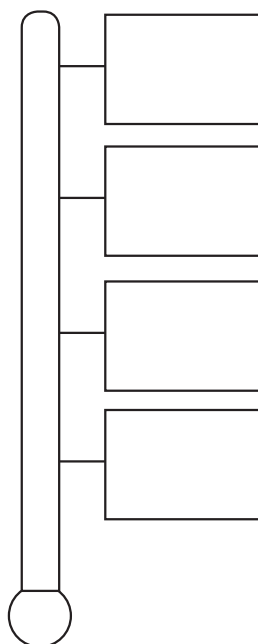
- Voici le thermomètre vierge à la disposition de chacun...



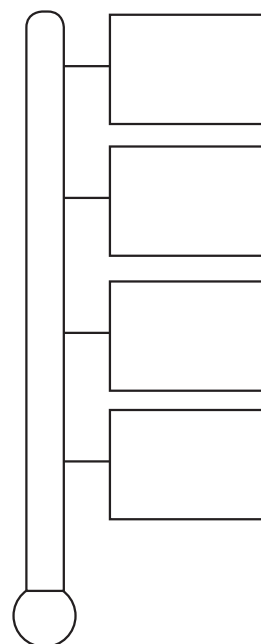
La joie



La peur



La tristesse



La colère

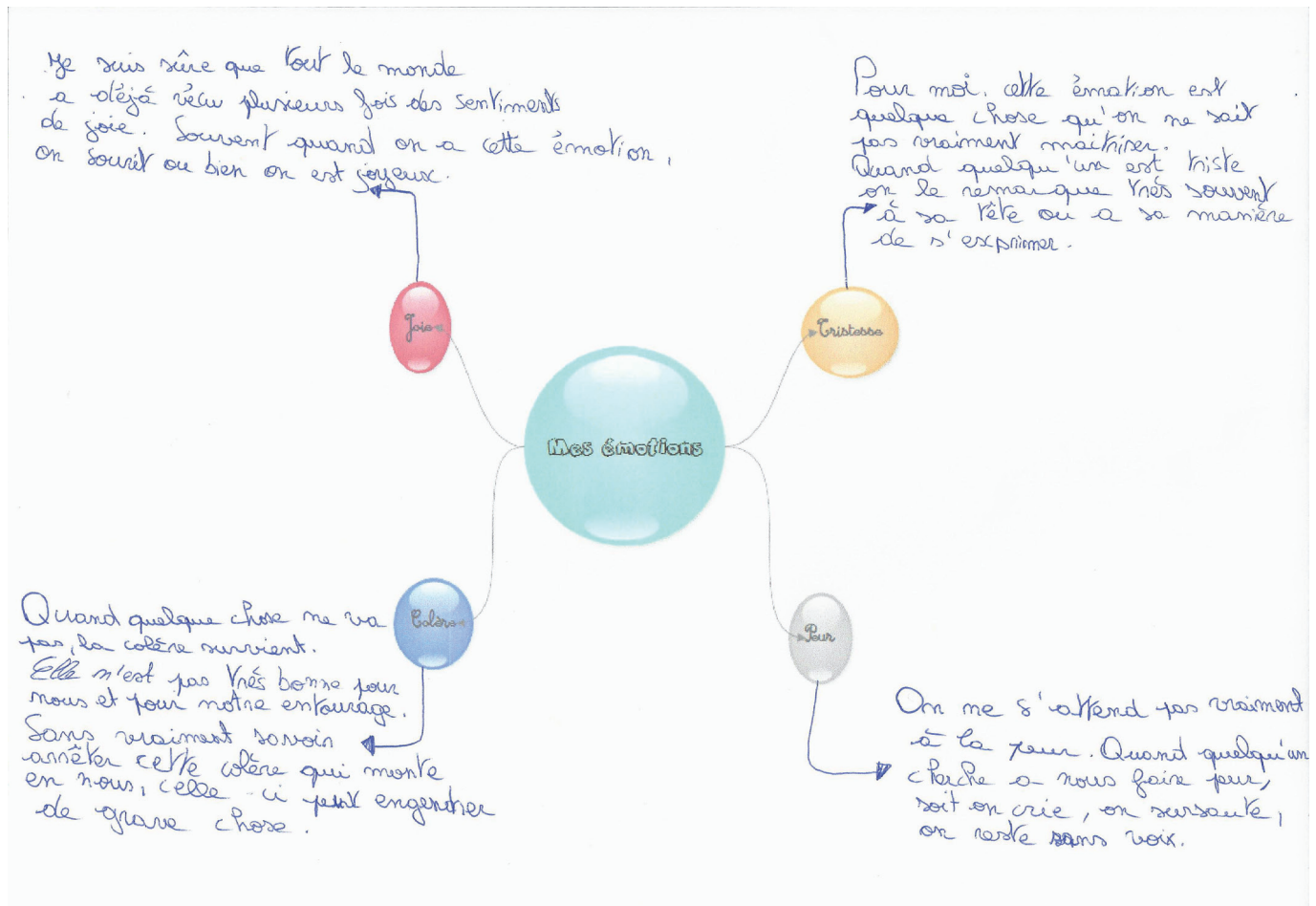


Feedback

Les enfants ont des difficultés à mimer une expression, surtout lorsqu'ils sont pris en photo. Il faut donc avoir du temps devant soi pour le faire ou alors demander à quelques volontaires de mimer une expression et utiliser les mêmes visages pour tous et créer alors une affiche « mindmap » générale pour la classe. Concernant les thermomètres, on retrouve la même difficulté pour mimer une expression à quatre niveaux. Après les avoir construits, on peut les plastifier et l'enfant peut s'en servir le matin pour noter son humeur au marqueur Velleda.

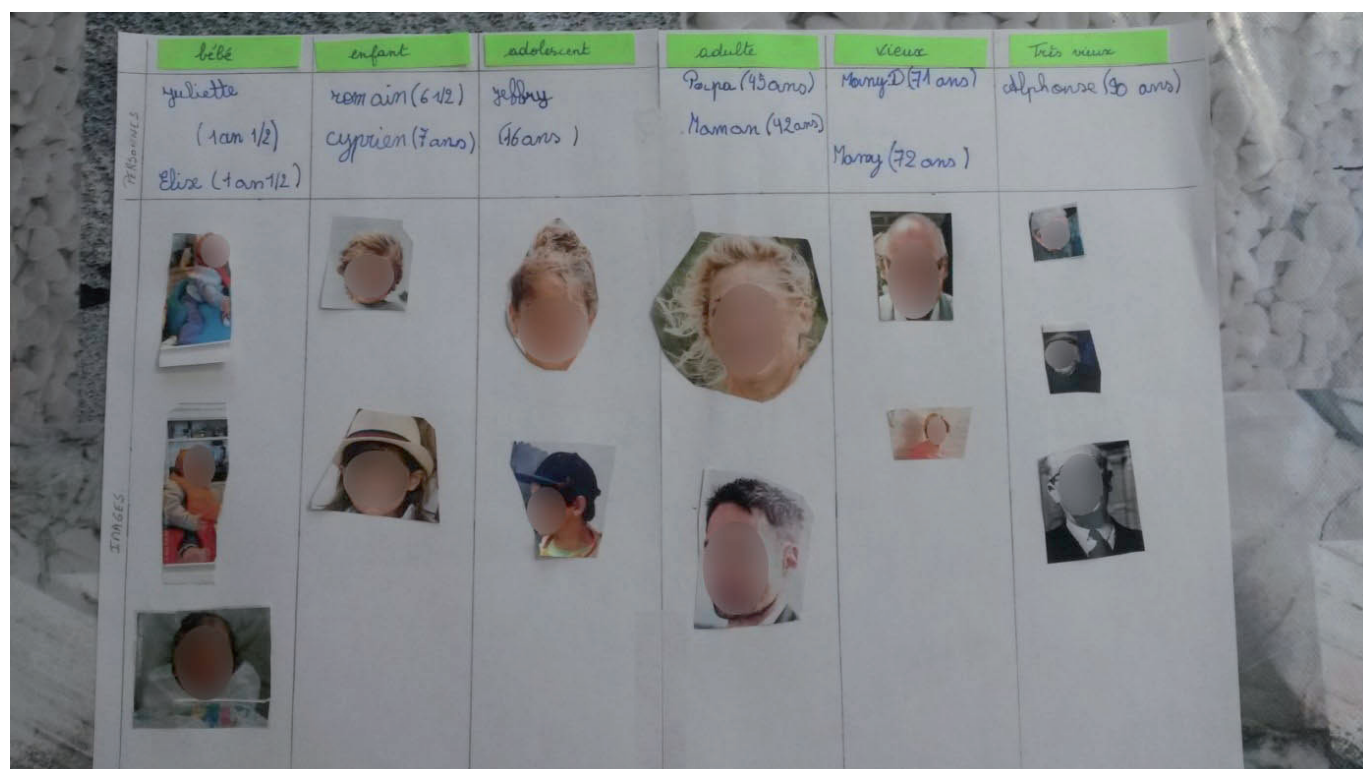
II.2.6. Encore une activité possible

- Illustration de chaque émotion par une situation de vie vécue par l'enfant ou une explication personnelle de l'émotion. Il peut soit la transcrire ou l'illustrer.



Feedback

Les enfants ont trouvé cette activité facile car les quatre émotions font partie de leur quotidien.



Feedback

Cette activité s'est bien déroulée et fut très rapide. La difficulté était de trouver des photographies de personnes très vieilles mais aussi de les trouver dans son entourage proche. Il faut donc permettre à l'enfant de laisser cette case éventuellement vide. Pour vérifier la justesse de son classement, il est judicieux de lui demander d'écrire l'âge approximatif des personnes citées.

II.4. Des activités à vivre seul

Nous vous proposons maintenant quelques activités à vivre seul : soit avec l'enfant en deuil, soit avec la classe, mais de manière individuelle. La première exploitation proposée est la réalisation d'un mandala, la seconde est la création d'un album en scrapbooking et la dernière consiste en l'écriture d'un journal intime.

Le saviez-vous ?

Le **mandala** est sacré pour les Tibétains. Ils l'utilisent afin de démontrer le côté éphémère de la vie. Il arrive qu'ils dessinent un mandala devant la porte d'entrée, avec du sable ou du riz afin d'attirer les bonnes grâces.

Le mandala

1. Définition

Le mandala est une forme géométrique (généralement un cercle) organisée autour d'un point central. L'origine du mot « mandala » vient d'une langue indo-européenne, le sanskrit, et dont la traduction signifie « cercle » ou « circonférence ».

2. Origine

Le mandala est très ancien et personne ne sait exactement quand il est apparu. Ce n'est qu'au 20^e siècle que Carl Jung, docteur, psychologue et psychiatre, l'utilisa pour la première fois à des fins thérapeutiques.

3. Bienfaits

Lorsqu'un enfant est en deuil, il a souvent des difficultés à exprimer ses émotions. Le mandala est alors un outil précieux pour l'aider dans son processus de guérison.

Selon Jung (1910), le coloriage à l'intérieur du cercle provoque généralement un changement qui permet de sentir un mieux-être. Ce n'est donc pas un simple dessin mais bien un outil favorisant le recentrage, la transformation de soi. Il peut avoir des effets sur les plans physique, psychique, psychologique et spirituel. *"Chaque matin, je dessinais une petite figure circulaire, un mandala, qui semblait correspondre à mon état intérieur du moment. Je n'ai découvert que petit à petit ce qu'était réellement le mandala: le SOI, l'intégrité de la personnalité laquelle, quand tout va bien, est harmonieuse."* (Jung 1910)

Les couleurs utilisées instinctivement par l'enfant lui feront du bien. Le mandala est donc un véritable support d'expression de soi et devient une œuvre unique.

Si l'enfant réalise des mandalas à plusieurs reprises au cours de son processus de deuil, l'adulte pourra ainsi montrer à l'enfant l'évolution de ses émotions au fil du temps.

4. Exploitations proposées

Activité n°1 :

- Inviter l'enfant à se détendre et à « prendre contact » avec la situation de deuil (se remémorer l'être disparu). Lui demander son ressenti, son état d'esprit. Cette partie peut prendre la forme d'un cercle de paroles avec un bâton de parole à disposition. Il faut laisser les enfants libres de parler ou non.
- Lui proposer de choisir puis colorier un mandala avec des couleurs qu'il aura choisies.
- Lui demander de créer sa légende de couleurs associée aux émotions personnelles. Une liste d'émotions ou une palette de visages illustrant chaque émotion sera proposée sous le mandala pour les plus petits. Il n'aura qu'à

colorier l'illustration. Pour les plus grands, leur demander d'écrire ce que chaque couleur représente comme émotion ou comme ressenti.

- Lui laisser le temps d'admirer son œuvre et lui demander s'il souhaite s'exprimer sur ce qu'elle représente pour lui. L'adulte ne fera aucun commentaire et ne portera aucun jugement.
- Lui demander si son état d'esprit est différent d'avant la réalisation de l'œuvre.



- tristesse
- heureuse
- colère
- envie de te revoir
- dessus
- contenté

Cette essence me ferme de me rendre de toute les nages ^{et les tristesses} que j'avais en moi.

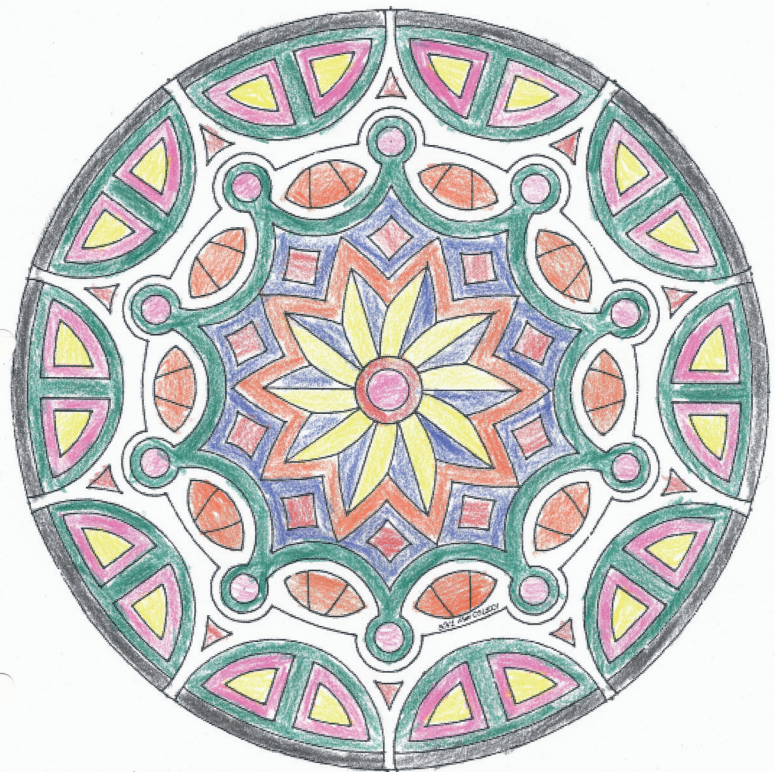
Ayant j'étais triste sans vouloir le montrer.

- pour la tristesse
- comme le cœur parce qu'elle me manque beaucoup
- parce que elle est mieux la en est l'est elle souffre plus
- /
- Ça me déçoit de voir mon père triste
- parce que je sais qu'elle sera toujours avec moi; dans mon cœur
- même dans des moments de faiblesse je sais qu'elle me soutiendra

avant je n'aurais pas le dire mais après l'activité je me sens mieux car je vois que je suis pas le seul à avoir une perte qui rend triste

- l'amour
- la force
- la tristesse
- la liberté
- la vie

Au début de l'activité j'étais mal à l'aise j'étais pas bien, engourdie et puis à la fin je me suis détendue j'étais relaxée et ça me fait du bien de dévoiler mes sentiments !



Légende des couleurs

- la gentillesse
- mon amour
- mon intelligence
- la joie
- mon entourage

- mon pouvoir
- mon deuil
- la vie que je fais...
-
-



PARTIE III :
POUR AGIR... avec l'album jeunesse

Mettez des mots sur la souffrance.
Les soupirs *d'une tristesse tue*
brisent un cœur blessé.

Shakespeare

Les fiches des livres de jeunesse



Personnage décédé	Un ami	Scan de la couverture
Cause du décès		
Catégorie d'âge du lecteur		
Titre du livre		
Auteur(s)		
Éditions		
Collection		
Résumé		
Chronologie dans le récit		
<i>Commentaires</i>		

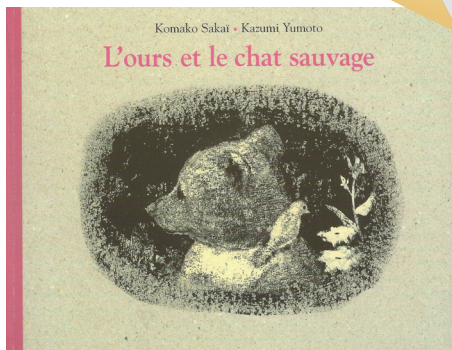
Nous avons organisé le « fichier » au départ de 3 clés :

- Qui décède ?
- Quelle est la cause du décès ?
- Pour un lecteur de quel âge est-il destiné ?

Ces 3 clés nous paraissent pertinentes pour se rapprocher, le cas échéant, de la situation de l'élève endeuillé en classe. Toutefois, n'oublions pas qu'un livre écrit pour des enfants à partir de huit ans peut aussi convenir à certains destinataires plus jeunes ainsi qu'aux personnes plus âgées.

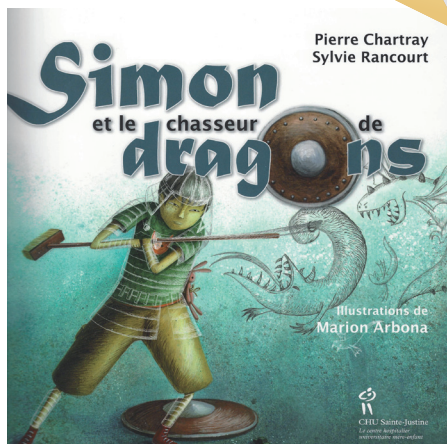
Pour votre facilité de choix, nous vous proposons un résumé ainsi que la chronologie du décès....


Enfin, suite à nos lectures et nos échanges avec des experts du sujet, nous vous offrons un commentaire sur chaque livre. Nous en avons lu bien d'autres, nous avons choisi ceux-ci en fonction de leur intérêt.

Personnage décédé	Un ami	
Cause du décès	Inconnue	
Catégorie d'âge	A partir de 7 ans	
Titre du livre	L'ours et le chat sauvage	
Auteur(s)	Sakaï, K et Yumoto, K adapté par Florence Seyvos	
Éditions	L'Ecole des Loisirs	
Collection	Lutin poche	
Résumé	<p>L'oiseau, ami de l'ours, est mort. Ce dernier le met dans une petite boîte qu'il fabrique sur un lit de pétales de fleurs... Cette petite boîte ne le quitte plus. Partout où il se rend, il montre sa boîte et on lui dit qu'il faut oublier l'oiseau jusqu'au jour où il rencontre un chat sauvage. Le félin lui dit, au contraire de tous les animaux rencontrés auparavant, que ce petit oiseau a dû beaucoup compter pour lui. Le chat joue un morceau de musique en son honneur et l'ours se remémore tous les bons souvenirs passés en sa compagnie. Ils l'enterrent ensemble et l'ours ne pleure plus car ils sont amis pour la vie. Le chat propose à l'ours de l'accompagner. Il accepte et ils partent pour jouer dans les villes du monde entier.</p>	
Chronologie dans le récit	<p>L'oiseau est déjà mort quand le livre commence.</p>	
<h3>Commentaires</h3> <p><i>L'album montre la tristesse, les larmes et les souvenirs. Il précise la notion d'enterrement (fabrication d'une boîte, petite sépulture)</i></p> <p><i>Ce livre met en évidence également la difficulté rencontrée par l'ours de gérer les propos tenus par son entourage suite au décès de l'oiseau : « Tu ne dois plus penser à lui ! »</i></p> <p><i>Aucune explication n'est donnée sur l'universalité, l'insensibilité mais bien sur l'irréversibilité de la mort (il ne reviendra plus).</i></p> <p><i>Le fait que l'ours ne pleure plus pourrait induire chez l'enfant qu'il ne doit pas pleurer une fois l'enterrement passé et les spécialistes conseillent de toujours laisser les enfants exprimer leurs émotions.</i></p>		

Personnage décédé	Un animal de compagnie
Cause du décès	Inconnue
Catégorie d'âge	A partir de 3 ans
Titre du livre	Mais pourquoi ??! L'histoire d'Elvis
Auteur(s)	Peter Schössow
Éditions	Seuil jeunesse
Collection	/
Résumé	Une fillette se promène dans un parc avec une grosse valise rouge en répétant « Mais pourquoi ?!! ». Des gens commencent à la suivre en s'inquiétant. L'un d'entre eux lui demande ce qu'il se passe et elle répond qu'Elvis (son oiseau) est mort. Ils décident de lui faire un enterrement.
Chronologie dans le récit	Mort au milieu du livre
<p>Commentaires</p> <p><i>Le dialogue est très succinct. On peut retrouver néanmoins quelques émotions telles que la colère, l'incompréhension et la tristesse. Les larmes et le réconfort sont aussi présents. Un enterrement de fortune est réalisé et cela permet à chacun de s'y retrouver car il n'est fait mention d'aucune religion en particulier mis à part l'utilisation d'une couronne funéraire. Les illustrations ajoutent de la clarté et de la précision au récit relativement court. Le lien établi entre les deux Elvis (chanteur et oiseau) risquerait cependant d'être incompris par des enfants.</i></p>	



Personnage décédé	Un frère	
Cause du décès	Maladie : fibrose kystique... (mucoviscidose)	
Catégorie d'âge	À partir de 7 ans	
Titre du livre	Simon et le chasseur de dragons	
Auteur(s)	Pierre Chartray et Sylvie Rancourt	
Éditions	Editions de l'Hôpital Sainte-Justine	
Collection	/	
Résumé	Il s'agit de l'histoire d'un jeune garçon (adopté à son plus jeune âge) dont le frère aîné est malade. Il éprouve souvent des sentiments partagés : une certaine injustice parce que ses parents s'occupent davantage de l'enfant malade (traitement de la maladie nécessitant de nombreux massages...) d'où découle une envie de le voir disparaître pendant un temps et en même temps une adoration sans faille pour ce grand frère. Il met également tout en œuvre pour aider son frère à vaincre les dragons (image représentant les microbes) qu'il a dans ses poumons. Lorsque ce dernier meurt, les parents et le garçon sont tristes mais la vie continue.	
Chronologie dans le récit	Le décès arrive à la fin du livre.	
<h3>Commentaires</h3> <p><i>Le contenu sur le deuil à proprement parler est faible puisque le décès arrive à la fin de l'album. Néanmoins, c'est un livre qui est très intéressant pour aborder l'impossibilité pour un enfant de pouvoir vaincre la maladie d'une personne proche et la préparation à la mort d'un membre de la famille malade.</i></p>		

Personnage décédé	Une grand-mère	
Cause du décès	Inconnue	
Catégorie d'âge	A partir de 2 ans	
Titre du livre	Tu me manques	
Auteur(s)	Paul Verrept	
Éditions	L'Ecole des loisirs	
Collection	Pastel	
Résumé	Un petit garçon repense à sa grand-mère morte car elle lui manque tout comme son amie, Annie, qui vient de déménager. Il s'interroge sur la signification du mot « manquer ».	
Chronologie dans le récit	On sait que la grand-mère est morte au début du livre mais on ne connaît pas les circonstances.	
<i>Commentaires</i>		
<i>Pour les plus petits, cet album leur permet de comprendre ce qu'est le manque mais aussi le fait que la mort est irréversible.</i>		