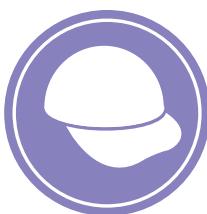


Stratégie 1



PRÉLECTURE

En survolant le document, j'imagine ce que je vais découvrir.

Stratégie 2



CONNAISSANCES

Je fais appel à mes connaissances.

Stratégie 3



EXPÉRIENCES

Je me souviens de ce que j'ai déjà vécu.

Stratégie 4



IDÉES

Je repère toutes les idées.

Stratégie 5



CATÉGORIES

Je catégorise. Je généralise.

Stratégie 6



FAMILLES

Pour un mot inconnu, j'utilise des mots de la même famille.

Stratégie 7



ANAPHORES PARAPHRASES

Je perçois qu'une même idée s'écrit de manières différentes.

Stratégie 8



NUANCES

Je perçois et j'utilise la variété de sens des mots.

Stratégie 9



RETOURS

Quand je ne comprends pas, je reviens en arrière.

Stratégie 10



SUITES

Quand je ne comprends pas, je continue ma lecture.

Stratégie 11



HYPOTHÈSES

Au fur et à mesure, j'imagine les possibles.

Stratégie 12



INFÉRENCES

A partir de ce qui est écrit, je produis une idée non écrite.

Stratégie 1



PRÉLECTURE

En survolant le document, j'imagine ce que je vais découvrir.

Stratégie 2



CONNAISSANCES

Je fais appel à mes connaissances.

Stratégie 3



EXPÉRIENCES

Je me souviens de ce que j'ai déjà vécu.

Stratégie 4



IDÉES

Je repère toutes les idées.

Stratégie 5



CATÉGORIES

Je catégorise.
Je généralise.

Stratégie 6



FAMILLES

Pour un mot inconnu, j'utilise des mots de la même famille.

Stratégie 7



ANAPHORES PARAPHRASES

Je perçois qu'une même idée s'écrit de manières différentes.

Stratégie 8



NUANCES

Je perçois et j'utilise la variété de sens des mots.

Stratégie 9



RETOURS

Quand je ne comprends pas, je reviens en arrière.

Stratégie 10



SUITES

Quand je ne comprends pas, je continue ma lecture.

Stratégie 11



HYPOTHÈSES

Au fur et à mesure, j'imagine les possibles.

Stratégie 12



INFÉRENCES

A partir de ce qui est écrit, je produis une idée non écrite.