Table des matières



Séquence 1 :
Lire, c'est comprendre les informations d'une phrase. 9



Séquence 2 :
Lire, c'est reconnaitre et comprendre les phrases. 19



Séquence 3 :
Lire, c'est comprendre l'importance de la place des mots et de la ponctuation. 31



Séquence 4 :
Lire, c'est émettre des hypothèses. 37



Séquence 5 :
Lire, c'est comprendre des nuances entre les mots. 47



Séquence 6 :
Lire, c'est relier des informations écrites à des informations visuelles. 55



Séquence 7 :
Lire, c'est s'appuyer sur des familles de mots. 71



Séquence 8 :
Lire, c'est établir des liens entre des informations. 87

AuCoeurduLireManuel_2AV4_HRRipPage - KATERN 4 - RECT

Pour bien comprendre un écrit
OU pour bien réaliser le film du texte,
Slamy jongle avec ces 12 stratégies



AuCoeurduLireManuel_2AV4_HRRipPage - KATERN 5 - RECT



Séquence 1

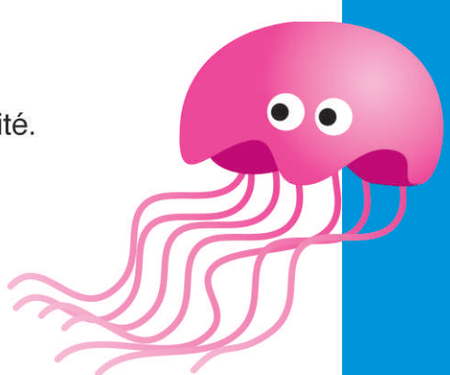
Lire, c'est comprendre les informations d'une phrase.

Ma MISSION :

Je comprends toutes les informations apportées par une phrase.

POUR…

- Comprendre une phrase dans sa globalité.
- Développer la stratégie n°4 :
  - repérer toutes les idées rassemblées dans une phrase



Ma RÉFLEXION

après chaque activité :

J'exprime comment je m'y prends pour choisir.

Mon DÉFI

après plusieurs jours :

J'écris une phrase à partir d'idées imposées.

AuCoeurduLireManuel_2AV4_HRRipPage - KATERN 9 - RECT

PARTIE 1

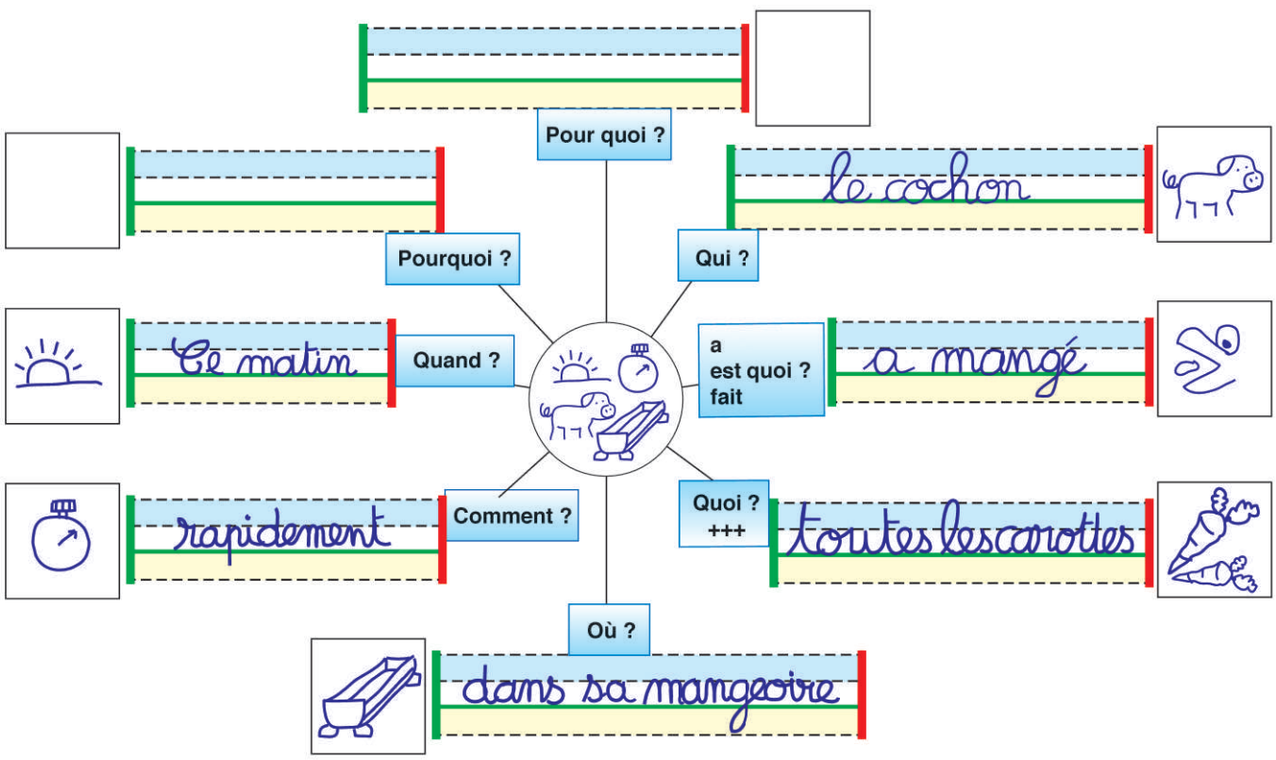
Consigne 1 : Observe.

Gaspard a lu la phrase suivante : Ce matin, dans sa mangeoire, le cochon a mangé rapidement toutes les carottes.

Il l'a ensuite décomposée en utilisant une « araignée » pour montrer qu'il reconnait les informations (les idées).

Voici le travail de Gaspard :

- Il a écrit dans l'araignée chaque idée.
- Il l'a dessinée à côté.
- Au centre, il a dessiné l'ensemble du message.



AuCoeurduLireManuel_2AV4_HRRipPage - KATERN 10 - REC

Consigne 2 : Sur une araignée (comme à la page 12) décompose une ou deux de ces phrases.

Tous les jours,
le facteur porte le courrier
dans les boîtes aux lettres.

Le matin, je suis de mauvaise
humeur si je n'ai pas mangé.

Le soir, le hibou se prépare
pour sa chasse du haut
de son arbre.

Le cuisinier, ce midi,
a essayé une nouvelle recette
pour nous faire plaisir.

Derrière chez moi,
les vaches ont piétiné
le parterre de fleurs.

Hier, le professeur
s'est trompé de date.

Pour faire le malin,
Pierre a porté
son costume de pirate
toute l'après-midi

Je suis triste
parce que c'est la fin
des vacances.

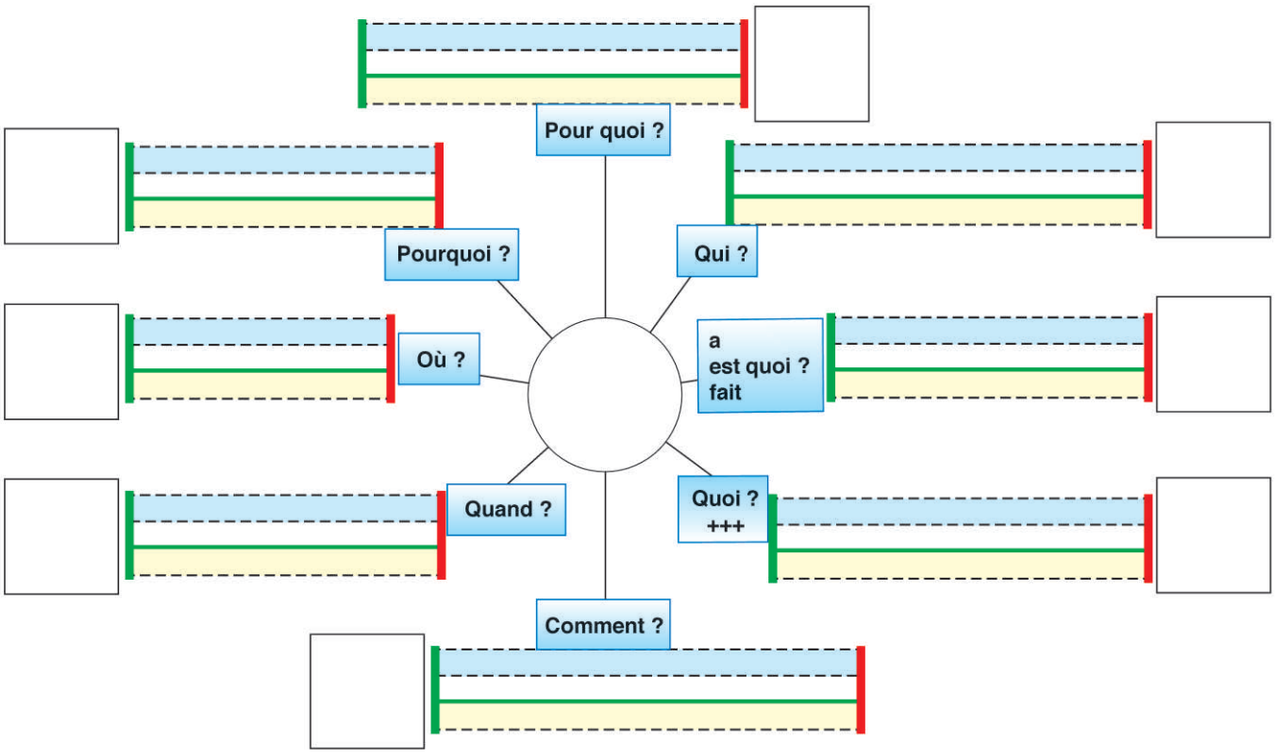
Sous le sapin, l'écureuil
a enterré des noisettes
à la tombée du jour.

Tous les jours,
à la maison et à l'école,
je travaille pour réussir.

Après l'école, ma sœur
s'est fâchée parce que
le train était en retard.

A droite du fauteuil,
Marie a oublié ses chaussettes
avant de quitter le salon.

AuCoeurduLireManuel_2AV4_HRRipPage - KATERN 11 - REC

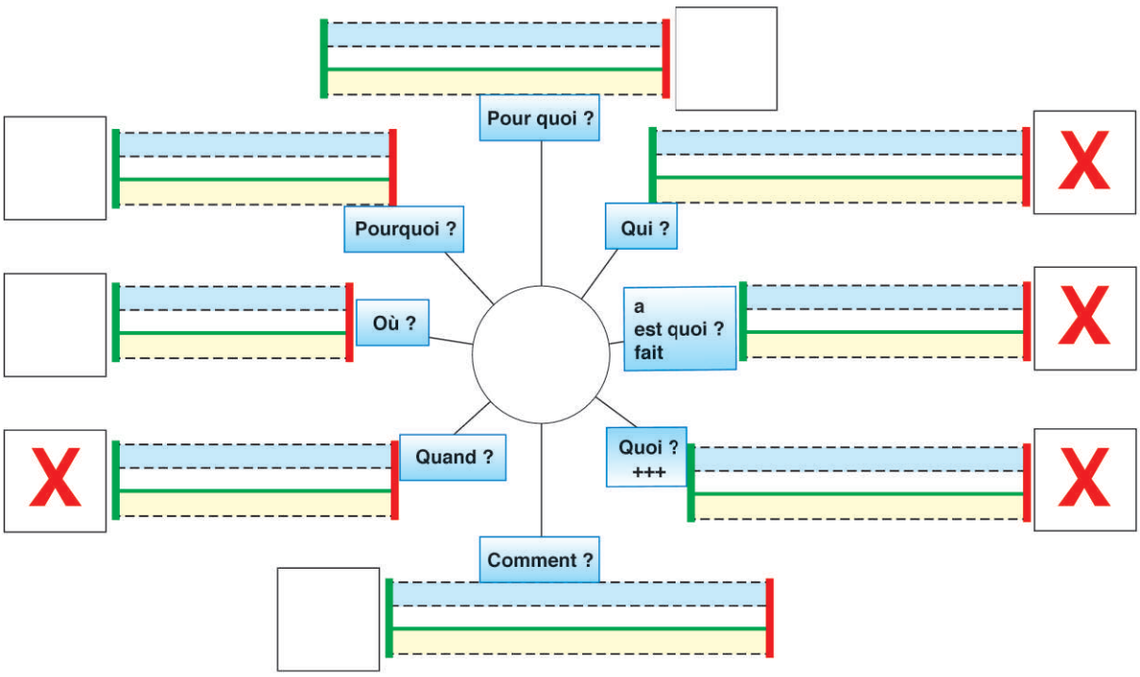


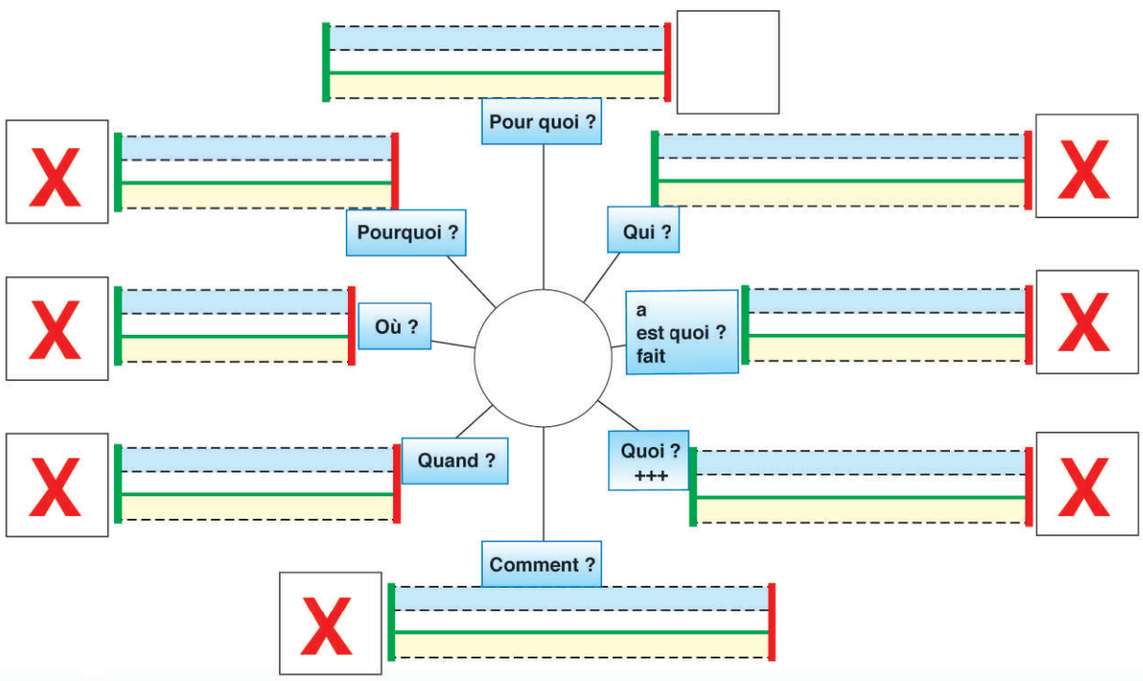
Consigne 3 : Explique à ton voisin comment tu t'y prends pour « choisir » le groupe de mots.

Mon DÉFI après trois jours :
Je choisis une araignée à la page suivante
ET j'écris une phrase avec les informations imposées par une croix.

AuCoeurduLireManuel_2AV4_HRRipPage - KATERN 12 - REC

Défi : Araignées au choix



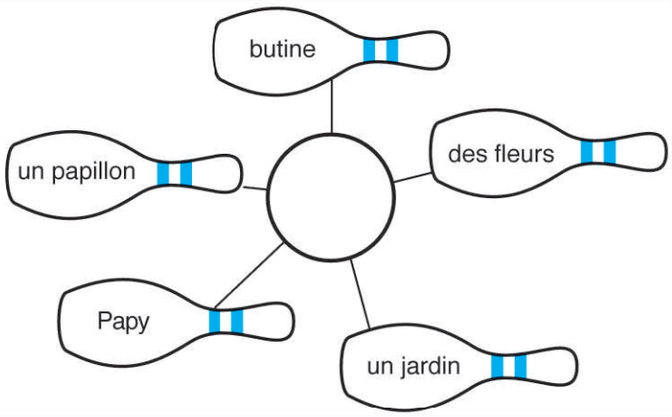


PARTIE 2

Consigne 4 : Lis la liste des idées dans le cadre et retrouve quel élève a écrit la phrase qui rassemble toutes les idées.

Voici la liste des 5 idées :

1. Il s'agit d'un papillon.
2. Il butine.
3. Ce sont des fleurs qu'il butine.
4. Les fleurs sont dans un jardin.
5. Il s'agit du jardin de Papy.



Voici la phrase de Thomas :

« Un papillon butine les fleurs. »

Voici la phrase de Léa :

« Le papillon butine les fleurs de Papy. »

Voici la phrase de Tom :

« Le papillon vole autour de Papy dans le jardin. »

Voici la phrase d'Aïcha :

« Le papillon butine les fleurs du jardin de Papy. »

Voici la phrase d'Alessandro :

« Le papillon butine dans le jardin de Papy. »

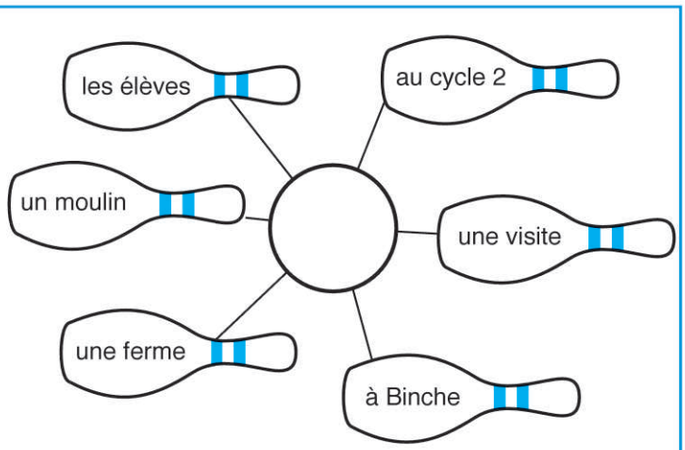
Ma RÉFLEXION :
J'exprime les idées oubliées par certains élèves.

AuCoeurduLireManuel_2AV4_HRRipPage - KATERN 14 - REC

Consigne 5 : Lis la liste des idées dans le cadre et retrouve quel élève a écrit la phrase qui rassemble toutes les idées.

Voici la liste des 6 idées :

1. Il s'agit d'élèves.
2. Ces élèves sont au cycle 2.
3. Ils font une visite.
4. C'est la visite d'une ferme.
5. La ferme a un moulin.
6. La ferme se situe à Binche.



Voici la phrase de Rachid :

« Les élèves de la classe visitent la ferme de Binche. »

Phrase de Luisa :

« Les élèves du cycle 2 visitent un moulin à Binche. »

Voici la phrase de Thomas :

« Tous les élèves du cycle 2 visitent la ferme du moulin. »

Voici la phrase de Léonie :

« Les élèves de la classe de Binche ont visité une ferme-moulin. »

Phrase de Lucas :

« Les élèves du cycle 2 visiteront la ferme du moulin de Binche. »

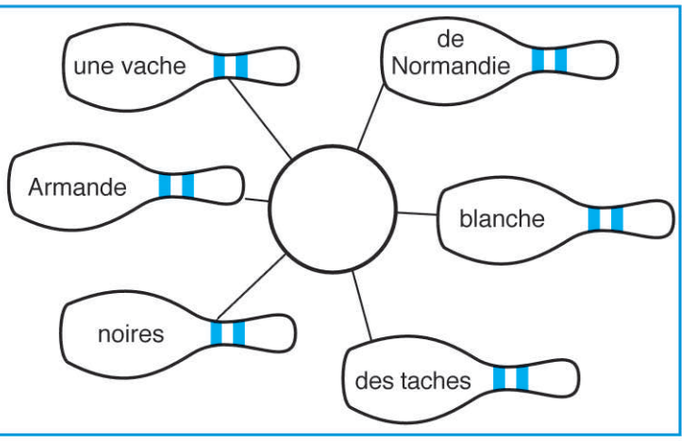
Ma RÉFLEXION :
J'exprime les idées oubliées par certains élèves.

AuCoeurduLireManuel_2AV4_HRRipPage - KATERN 15 - REC

Consigne 6 : Lis la liste des idées dans le cadre et retrouve quel élève a écrit la phrase qui rassemble toutes les idées.

Voici la liste des 6 idées :

1. Il s'agit d'une vache.
2. La vache provient de la Normandie.
3. Elle est de couleur blanche.
4. Elle a des taches.
5. Ses taches sont noires.
6. Elle s'appelle Armande.



Voici la phrase de Steve :

« La vache de Normandie est blanche avec des taches noires. »

Voici la phrase de Sara :

« La vache normande est blanche.»

Voici la phrase de Mathieu :

« La vache blanche avec des taches noires vient de Normandie.»

Voici la phrase d'Elodie :

« Voici Armande, la vache normande, blanche avec des taches noires. »

Voici la phrase de Pierre :

« Notre vache qui s'appelle Armande vient de Normandie.»

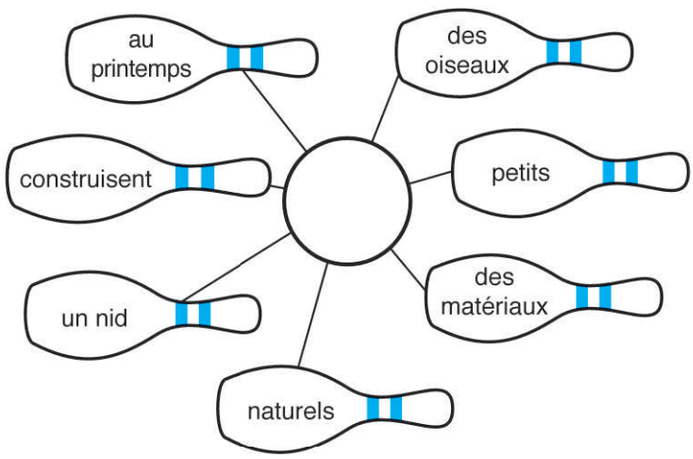
Ma RÉFLEXION :
J'exprime les idées oubliées par certains élèves.

AuCoeurduLireManuel_2AV4_HRRipPage - KATERN 16 - REC

Consigne 7 : Lis la liste des idées dans le cadre et retrouve quel élève a écrit la phrase qui rassemble toutes les idées.

Voici la liste des 7 idées :

1. Cela se passe au printemps.
2. Il s'agit d'oiseaux.
3. Ils sont petits.
4. Ils construisent.
5. C'est un nid qu'ils construisent.
6. Ils utilisent des matériaux.
7. Ces matériaux sont naturels.



Voici la phrase d'Assan :

« Les oiseaux construisent des petits nids naturels. »

Voici la phrase de Sonia :

« Les petits oiseaux construisent des matériaux naturels.»

Voici la phrase d'Henry :

« Les oiseaux construisent des nids avec des matériaux naturels.»

Voici la phrase d'Elodie :

« Les petits oiseaux construisent des nids avec des matériaux naturels. »

Voici la phrase de Pierre :

« Les oiseaux construisent des nids naturels.»

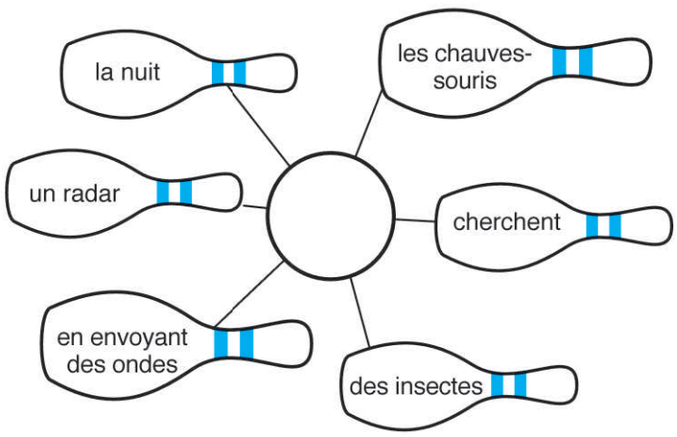
Ma RÉFLEXION :
J'exprime les idées oubliées par certains élèves.

AuCoeurduLireManuel_2AV4_HRRipPage - KATERN 17 - REC

Consigne 8 : Lis la liste des idées dans le cadre et retrouve quel élève a écrit la phrase qui rassemble toutes les idées.

Voici la liste des 6 idées :

1. Cela se passe la nuit.
2. Il s'agit de chauves-souris.
3. Elles cherchent.
4. Ce sont des insectes qu'elles cherchent.
5. Elles le font en envoyant des ondes.
6. Elles utilisent un radar.



Voici la phrase d'Olga :

« La nuit, les chauves-souris cherchent des insectes. »

Voici la phrase de Sonia :

« Les chauves-souris cherchent de petits insectes la nuit avec un radar.»

Voici la phrase d'Henry :

« La nuit, les chauves-souris cherchent des insectes en envoyant des ondes .»

Voici la phrase d'Elodie :

« La nuit, les chauves-souris cherchent des insectes avec un radar. »

Voici la phrase de Pierre :

« La nuit, les chauves-souris cherchent des insectes en envoyant des ondes avec un radar.»

Ma RÉFLEXION :
J'exprime les idées oubliées par certains élèves.

Mon DÉFI :
A deux, écrivez une liste d'idées puis écrivez une phrase qui rassemble toutes les idées.

AuCoeurduLireManuel_2AV4_HRRipPage - KATERN 18 - REC



Stratégie 4

Stratégie 9

Séquence 2

Lire, c'est reconnaitre et comprendre les phrases.

Ma MISSION :

Je comprends quand des mots mis ensemble forment une phrase.



POUR…

- Savoir écrire mes idées dans des phrases et dans des textes.
- Développer les stratégies n°4 et n°9 :
  - faire des liens entre les idées proposées,
  - repérer et réparer les idées dans une phrase.

Ma RÉFLEXION

après chaque activité :

Je justifie mes choix.
Je retiens quand des mots mis ensemble forment une phrase.

Mon DÉFI

après plusieurs jours :

Je corrige des non-phrases.



AuCoeurduLireManuel_2AV4_HRRipPage - KATERN 19 - REC

Consigne 1 : Compte les phrases de ces extraits de texte.

Texte A :

Iris a utilisé vingt-cinq clips, deux tiges et quatre roues pour construire son camion. Le capot mesure quatre clips de long. La hauteur du véhicule est de deux clips et sa longueur est de cinq clips. La mesure de sa largeur est d'un clip. Son volume vaut six cubes.
C'est un objet symétrique. Si on le dresse, sa silhouette peut former une lettre ou un chiffre (1,7 ou L). Sa construction forme un angle droit.


Qu'est-ce que je peux dire du camion d'Iris ?

Sur ton cahier, complète :

Il y a …… phrase(s) dans le texte A.

Texte B, extrait :

Quand on sait lire, on sait tout lire : les histoires avant de s'endormir, la carte postale de grand-mère qui dit qu'elle nous embrasse bien fort, et la lettre du Père Noël qui dit qu'il va apporter plein de jouets.

Blaizot, D., Blanchart, S., Les petits gribouillages, Ed. Mijade

Sur ton cahier, complète :

Il y a …… phrase(s) dans le texte B.

Texte C, extrait :

C'est une histoire de martiens qui viennent délivrer une princesse des griffes d'un dragon qui est le dragon des pirates qui voulaient prendre le trésor de la belle princesse…

Blaizot, D., Blanchart, S., Les petits gribouillages, Ed. Mijade

Sur ton cahier, complète :

Il y a …… phrase(s) dans le texte C.

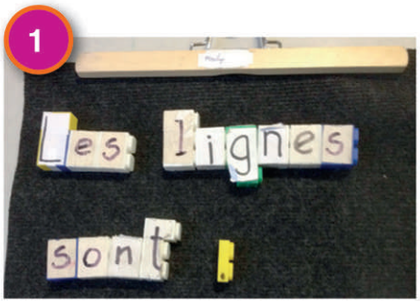
AuCoeurduLireManuel_2AV4_HRRipPage - KATERN 20 - REC

Consigne 2 :
Deux enfants ont tenté d'inventer des phrases.
Retrouve les phrases et les non-phrases.

Dans ton cahier, copie les cadres ci-dessous.

- **Entoure « oui » ou « non » à côté des numéros.**
- **Quand c'est une non-phrase, écris pourquoi.**
- **Si tu rencontres des difficultés, lis la ressource p. 28 et recopie l'explication qui convient.**
- **En dessous de chaque cadre, transforme les non-phrases en phrases.**
- **Ecris les transformations en vert.**

1



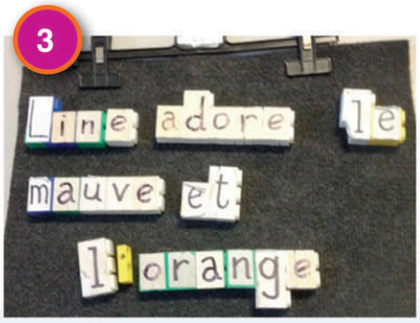
C'est une phrase
Oui-non

2



C'est une phrase
Oui-non

3



C'est une phrase
Oui-non

AuCoeurduLireManuel_2AV4_HRRipPage - KATERN 21 - REC

Consigne 3 :
Deux enfants ont tenté d'inventer des phrases.
Retrouve les phrases et les non-phrases.

Dans ton cahier, copie les cadres ci-dessous.

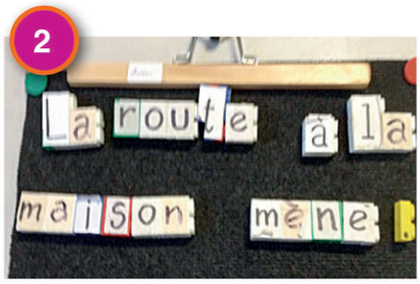
- **Entoure « oui » ou « non » à côté des numéros.**
- **Quand c'est une non-phrase, écris pourquoi.**
- **Si tu rencontres des difficultés, lis la ressource p. 28 et recopie l'explication qui convient.**
- **En dessous de chaque cadre, transforme les non-phrases en phrases.**
- **Ecris les transformations en vert.**

1



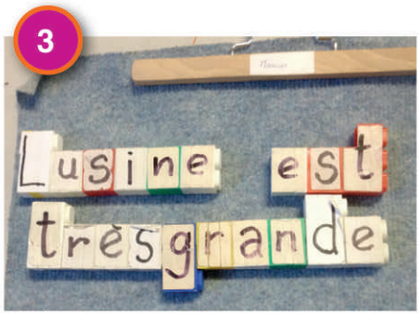
C'est une phrase
Oui-non

2



C'est une phrase
Oui-non

3



C'est une phrase
Oui-non

AuCoeurduLireManuel_2AV4_HRRipPage - KATERN 22 - REC

Consigne 4 : Voici des phrases et des non-phrases écrites par des enfants. Sur une feuille, écris les numéros des non-phrases.

1. Je suis déjà allé sur un téléphérique
2. Les chasseurs ont tué un lion.
3. Leméchantbrûlesonépée.
4. La cage est en oiseau.
5. Madame le coupe potiron.
6. on joue à se battre.
7. Je fais une fête dans ma maison
8. j'ai trouvé une vraie arme.
9. nous jouons à « touche-touche goal à goal »
10. J'adore jouer dans mon jardin.
11. Le château est incendié par le dragon
12. Je fais du feu mon tipi dans.
13. le volcan a brûlé en feu les maisons d'un village.
14. Il y a un volcan en Australie
15. Le chef les camarades regarde.
16. L'eau de la pluie éteint le feu de camp.
17. Ledragoncrachedu feu.
18. un vampire Mange le dragon.

Ma RÉFLEXION :
Pour 3 écrits, je complète la phrase : « L'écrit numéro… n'est pas une phrase parce que… ».
Je lis page 28 la ressource n°1 et je recopie à côté des numéros l'explication de la page.

Mon DÉFI :
Je choisis au moins deux non-phrases et je les recopie en les transformant en phrases.

AuCoeurduLireManuel_2AV4_HRRipPage - KATERN 23 - REC

Consigne 5 : Repère les non-phrases dans l'écrit ci-dessous.

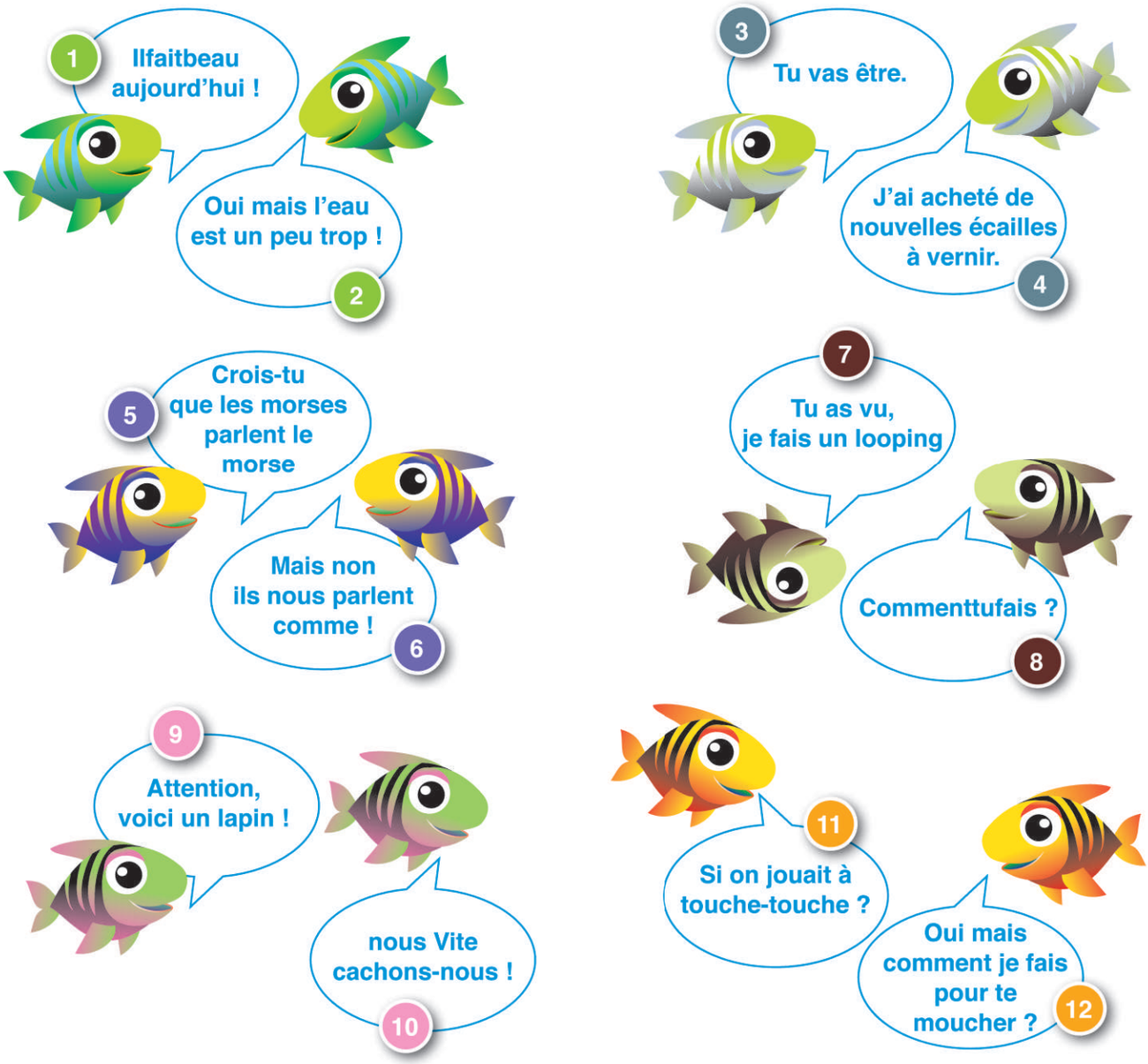
1 Quand Depuis êtes-vous fermier?
2 Pourquoiavez-vouschoisicemétier?
3 Qui vous a appris votre profession
4 A heure vous levez vous quelle?
5 quels sont les produits laitiers que vous fabriquez?
6 Combiendelitresdelaitdonneunevache?
7 Où stockez-vous le lait?
8 Est-ce que vous en bouteille le mettez?
9 Comment faites-vous le beurre?
10 Combien avez-vous de vaches
11 de quelle race sont-elles?
12 Laquelle de vos vaches est la plus âgée?
13 Quelâgea-t-elle?
14 Que préférez-vous dans votre travail?
15 Quelles sont vos tâches les plus difficiles

Ma RÉFLEXION :
Pour 3 écrits, je complète la phrase : « L'écrit numéro… n'est pas une phrase parce que… ».
Je lis page 28 la ressource n°1 et je recopie à côté des numéros l'explication de la page.

Mon DÉFI :
Je choisis au moins deux non-phrases et je les recopie en les transformant en phrases.

AuCoeurduLireManuel_2AV4_HRRipPage - KATERN 24 - REC

Consigne 6 : Repère les non-phrases dans les bulles ci-dessous.



Ma RÉFLEXION :
Pour 3 écrits, je complète la phrase : « L'écrit numéro… n'est pas une phrase parce que… ».
Je lis page 28 la ressource n°1 et je recopie à côté des numéros l'explication de la page.

Mon DÉFI :
Je choisis au moins deux non-phrases et je les recopie en les transformant en phrases.

AuCoeurduLireManuel_2AV4_HRRipPage - KATERN 25 - REC

Consigne 7
Place une chemise plastique sur cette page.

Pour chaque texte,
- **avec un marqueur effaçable, souligne les non-phrases;**
- **recopie-les en les transformant en phrases.**

Texte A

QUEL BAZAR EDOUARD !

Edouard doit ranger sa chambre. Elle est en désordre. Il du partout y bazar a. Il se parle pour s'encourager et pour ne pas se tromper.
« Je range le puzzle dans l'armoire à jeux. Je les la livres classe bibliothèque dans. Je dépose les petites voitures dans le coffre à jouets. Je place les chaussures sur l'étagère. Je mets les vêtements sales dans le panier à linge. Les lit coussins sur retournent le. »
Enfin, on y voit un peu plus clair !

Texte B

Une souris verte qui courait dans l'herbe. Je la par l'attrape queue. Je la montre à ces messieurs. Ces disent messieurs me :
Trempez-la dans l'huile. l'eau Trempez dans-la. Elle deviendra un escargot tout chaud.

Texte C

Il était une bergère qui allait au marché. Elle portait sur sa tête des pommes dans un panier. Les quand pommes avançait roulaient elle.
Elles recevaient des petits chocs. Asonarrivéeaumarché, elle constata que toutes ses pommes étaient blessées. elle malheur ! cria-t-Quel.

AuCoeurduLireManuel_2AV4_HRRipPage - KATERN 26 - REC

Texte D

Voici Armande, la vache normande, blanche avec taches noires. Elle habite une jolie où la vie est agréable. Elle du bon lait et tout le monde l'apprécie. Mais Armande a un problème, elle n'aime pas ses taches !

Richard E., Armande la vache qui n'aimait pas ses taches !, Editions Auzou (2010)

Consigne 8
Lis les ressources n° 2, 3 et 4 pages 29 et 30.

Place cette page dans une pochette plastique et prends ton marqueur effaçable.

- **Lis chaque phrase ou non-phrase du tableau.**
- **Coche les caractéristiques présentes.**
- **Discute de ton travail avec ton voisin.**

	Ecrits	M	E	P	O	MM	T	L	C
1	Léa construit un bonhomme de neige.								
2	La maison est belle et colorée								
3	L'oiseausurvolelaforêt.								
4	Mon table est sur la plumier								
5	Un petit chat roux entre dans la voiture.								
6	Le pirate avale un requin entier								
7	Le pain coupe le couteau.								
8	Les élèves partentenexcursion.								
9	Qui a peur du méchant loup								
10	le rouge chaperon porte galettes des								

AuCoeurduLireManuel_2AV4_HRRipPage - KATERN 27 - REC

Ressource n°1 :

Voici des causes d'erreurs

Exemples d'erreurs dues à la FORME :

Ceci n'est pas une phrase car il manque la MAJUSCULE. (M)

• *orlan joue avec la tablette de papa. (M)*

Ceci n'est pas une phrase car il manque les ESPACES. (E)

• *Orlanjoueaveclatablettedepapa. (E)*

Ceci n'est pas une phrase car il manque le POINT. (P)

• *Orlan joue avec la tablette de papa (P)*

Exemples d'erreurs dues au SENS :

Ceci n'est pas une phrase car on ne COMPREND rien. (C)

• *Orlan jardine avec la tablette de cahier. (C)*

Ceci n'est pas une phrase car ce n'est pas LOGIQUE. (L)

• *La tablette joue avec Orlan et papa. (L)*

Ceci n'est pas une phrase car les mots ne sont pas en ORDRE. (O)

• *joue papa avec la Orlan tablette de. (O)*

Ceci n'est pas une phrase car il MANQUE des MOTS. (MM)

• *Orlan avec tablette de papa. (MM)*

Ceci n'est pas une phrase idéale car c'est TROP long. (T)

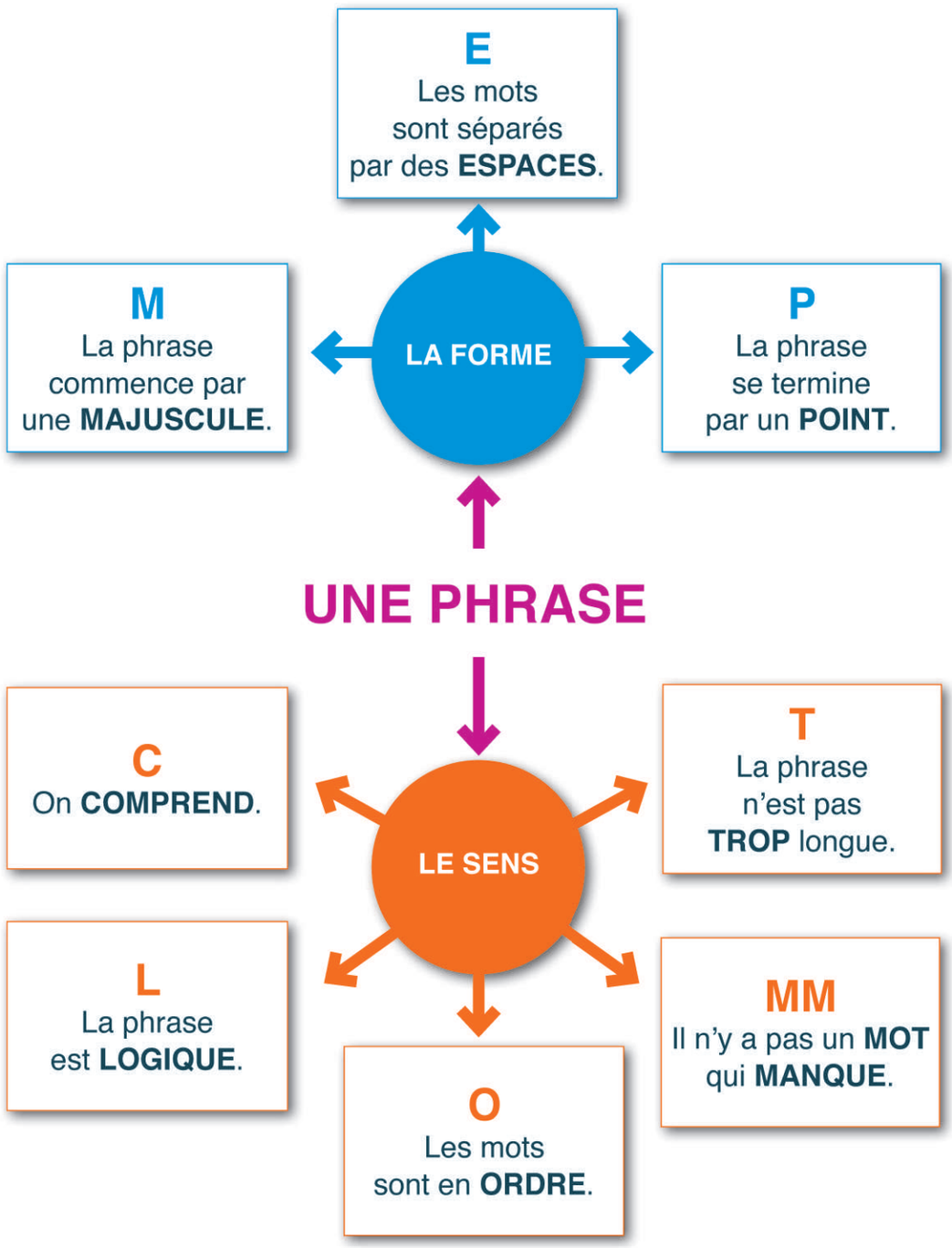
• *Orlan joue avec la tablette de papa et renverse un verre et puis papa se fâche puis Orlan va au lit. (T)*



AuCoeurduLireManuel_2AV4_HRRipPage - KATERN 28 - REC

Ressource n°2 :

Voici ce que tu regardes pour vérifier
que des mots mis ensemble forment une phrase lorsque tu écris.



AuCoeurduLireManuel_2AV4_HRRipPage - KATERN 29 - REC

Ressource n°3 :

Voici ce que tu regardes pour vérifier
que des mots mis ensemble forment une phrase lorsque tu écris.

Tu regardes la FORME.

- La phrase commence par une MAJUSCULE. ..... (M)
- Les mots sont séparés par des ESPACES. ..... (E)
- La phrase se termine par un POINT. ..... (P)

Tu dégages le SENS.

- On COMPREND. ..... (C)
- La phrase est LOGIQUE. ..... (L)
- Les mots sont en ORDRE. ..... (O)
- Il n'y a pas un MOT qui MANQUE. ..... (MM)
- La phrase n'est pas TROP longue. ..... (T)

Ressource n°4 :

Voici ce que tu regardes pour vérifier que des mots
mis ensemble forment une phrase lorsque tu écris.

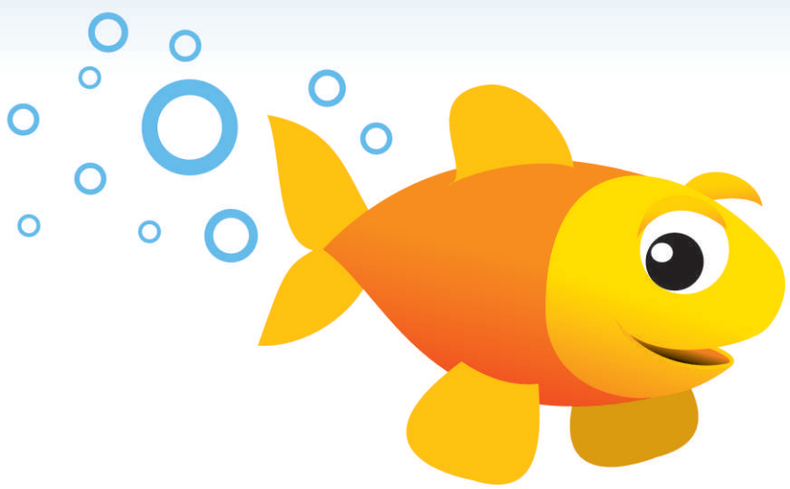


AuCoeurduLireManuel_2AV4_HRRipPage - KATERN 30 - REC

Au Cœur du Lire

Manuel de l'élève
Livret 2 B
de 7 à 77 ans

Comme un poisson dans l'eau…



éditions atzéo

AuCoeurduLireManuel_2BV4_HRRipPage - KATERN 1 - RECT

Table des matières



Séquence 9 :
Lire, c'est comprendre qu'une même information peut être dite ou écrite avec des mots différents. **9**



Séquence 10 :
Lire, c'est comprendre ce qui a le même sens. **19**



Séquence 11 :
Lire, c'est comprendre qu'une information peut être catégorisée. **31**



Séquence 12 :
Lire, c'est pouvoir résumer en quelques mots, donner des intertitres. **41**



Séquence 13 :
Lire, c'est
- garder le fil des éléments ;
- garder le fil entre les personnages. **61**



Séquence 14 :
Lire, c'est comprendre comment les informations s'enchainent. **71**



Séquence 15 :
Lire, c'est établir des liens. **77**



Séquence 16 :
Lire, c'est réfléchir pour réparer une perte de sens. **87**

AuCoeurduLireManuel_2BV4_HRRipPage - KATERN 4 - RECT



Séquence 9

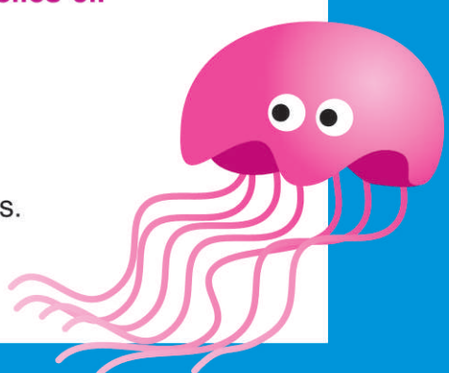
Lire, c'est comprendre qu'une même information peut être dite ou écrite avec des mots différents.

Ma MISSION :

J'établis des liens entre différentes informations d'un texte et d'autres formulations de celles-ci.

POUR…

- Affiner ma compréhension.
- Développer la stratégie n°4 :
  - faire des liens entre les idées proposées.



Ma RÉFLEXION

après chaque activité :

Je cherche avec mon voisin ou ma voisine le plus possible d'informations qui disent presque la même chose avec des mots différents



AuCoeurduLireManuel_2BV4_HRRipPage - KATERN 9 - RECT

Consigne 1 : Lis les deux textes et discute avec ton voisin pour voir si tu as bien compris.

Texte 1 :

Le troglodyte mignon n'hésite pas à installer un nid en forme de boule de mousse verte camouflée de feuilles et d'écorces sur un support stable. Le courageux mâle en réalise une dizaine sur son territoire. C'est madame qui choisit son préféré et qui achève le confort intérieur avec des plumes, des brindilles et tout ce qu'elle trouve à son gout.

Texte 2 :

Le troglodyte mignon construit un nid sphérique tapissé de mousse verte, de feuilles et d'écorces sur une base solide.
Monsieur troglodyte bâtit jusqu'à dix nids dans la zone où il vit.
La femelle élit son domicile puis l'aménage avec des trésors puisés dans son environnement : plumes, brindilles, etc.

AuCoeurduLireManuel_2BV4_HRRipPage - KATERN 10 - REC

**Consigne 2 : Recopie par paires les « informations », ci-dessous, des 2 textes qui disent la même chose avec d'autres mots.
Tu disposes de 20 minutes pour en associer un maximum.**

Texte 1	Texte 2
1 Le courageux mâle en réalise une dizaine.	A Le troglodyte mignon construit un nid sphérique
2 sur un support stable.	B Elle l'aménage.
3 Le troglodyte mignon n'hésite pas à installer un nid en forme de boule	C avec des trésors puisés dans son environnement : plumes, brindilles, etc.
4 C'est madame qui choisit son préféré	D La femelle élit son domicile
5 sur son territoire	E sur une base solide
6 avec des plumes, des brindilles et tout ce qu'elle trouve à son goût.	F Monsieur troglodyte bâtit jusqu'à dix nids.
7 Elle achève le confort intérieur.	G dans la zone où il vit

AuCoeurduLireManuel_2BV4_HRRipPage - KATERN 11 - REC

Consigne 3 : Lis les deux textes.

Texte 1 :

La pie bavarde construit son nid de forme ronde avec des fines branches, des brindilles, de l'herbe et de la terre séchée.
Le nid comporte un dôme ou un toit composé de petites branches.
Elle le place assez haut à la fourche de plusieurs branches.

Texte 2 :

La pie bavarde assemble une grosse boule de branchettes.
Elle l'améliore avec des brins d'herbes, de la terre séchée.
Elle ajoute un chapeau de fines branches pour le protéger.
Elle choisit les sommets des arbres pour l'implanter au creux d'un croisement de branches.

Consigne 4 : Recopie par paires les « informations », ci-dessous, des 2 textes qui disent la même chose avec d'autres mots.

Texte 1	Texte 2
1 La pie bavarde construit son nid de forme ronde avec des fines branches.	A Elle choisit les sommets des arbres.
2 Elle le place assez haut.	B Elle ajoute un chapeau.
3 à la fourche de plusieurs branches	C des branchettes
4 des fines branches	D La pie bavarde assemble une grosse boule de branchettes.
5 Le nid comporte un dôme.	E au creux d'un croisement de branches

AuCoeurduLireManuel_2BV4_HRRipPage - KATERN 12 - REC

Consigne 5 : Lis les deux textes.

Texte 1 :

Le nid de l'hirondelle des fenêtres est constitué de boulettes de boue soudées avec de la salive et de la paille qui vont sécher et se durcir. Il est tellement solide qu'il sert plusieurs fois.
Elle accroche son nid sous les poutres ou sur les murs.

Texte 2 :

L'hirondelle des fenêtres mâche de la boue pour en faire de petites boules qu'elle colle les unes aux autres avec des brins de paille.
Grâce à sa solidité, après durcissement, elle peut le réutiliser d'année en année.
Ses points d'ancrage sont les poutres ou les murs.

Consigne 6 : Recopie par paires les « informations », ci-dessous, des 2 textes qui disent la même chose avec d'autres mots.

Texte 1	Texte 2
1 Il est tellement solide.	A des petites boules
2 Le nid de l'hirondelle des fenêtres est constitué de boulettes de boue soudées avec de la salive et de la paille.	B L'hirondelle des fenêtres mâche de la boue pour en faire de petites boules qu'elle colle les unes aux autres avec des brins de paille.
3 Il sert plusieurs fois.	C Grâce à sa solidité
4 des boulettes	D Ses points d'ancrage
5 Elle accroche son nid.	E Elle peut le réutiliser d'années en années

AuCoeurduLireManuel_2BV4_HRRipPage - KATERN 13 - REC

Consigne 7 : Lis les deux textes.

Texte 1 :

Faire entrer le loup dans la bergerie.

Cette expression veut dire : introduire quelqu'un dans un lieu ou un poste où il peut nuire.

Origine : Le loup avait une réputation de tueur de mouton. Ça n'a donc pas de sens de placer ce prédateur redoutable au milieu de ses proies préférées. Le mot bergerie indique qu'il s'agit d'un lieu clos dont les victimes ne pourront pas s'échapper.

Texte 2 :

Faire entrer le loup dans la bergerie.

Signification : Introduire quelqu'un dans un lieu.
Laisser entrer le loup dans la bergerie signifie : « laisser entrer un élément malfaisant, dangereux, dans un endroit où il sera impossible de se défendre contre lui ».

Historique : Cette expression était employée dans la langue des médecins du 17ème siècle. « Enfermer le loup dans la bergerie: se dit, quand on laisse refermer une plaie ou une blessure, sans l'avoir bien nettoyée car il pourrait s'y former une infection. Cela obligerait le médecin à la rouvrir. »

AuCoeurduLireManuel_2BV4_HRRipPage - KATERN 14 - REC

Consigne 8 : Recopie par paires les « informations », ci-dessous, des 2 textes qui disent la même chose avec d'autres mots.

Texte 1	Texte 2
1 un lieu clos dont les victimes ne pourront pas s'échapper	A un élément malfaisant, dangereux
2 Cette expression désigne l'action d'introduire quelqu'un dans un lieu ou un poste.	B une infection
3 un tueur de mouton	C où il peut se montrer dangereux
4 où il peut être nuisible	D dans un endroit où il sera impossible de se défendre contre lui
5 Un prédateur redoutable	E Signification : Introduire quelqu'un dans un lieu

Consigne 9 : Lis les deux textes.

Texte 1 : Tomber dans la gueule du loup

Signification : S'exposer au danger avec imprudence.

Origine : C'est une expression française qui viendrait du milieu du 15ème siècle. Elle existait sous la forme « se jeter en la gueule du loup». En effet, à cette époque et de tout temps, le loup a toujours été considéré comme une bête dangereuse à combattre. Selon les légendes, ou dans la vie courante, l'animal a toujours connu une mauvaise réputation. Il le doit surtout à ses crocs et donc à sa gueule. Ce serait un acte imprudent de s'y laisser glisser sous peine de mettre fin à ses jours.

Texte 2 : Tomber dans la gueule du loup

Signification : Cette expression signifie tomber dans un piège ou s'exposer soi-même à un danger. Depuis toujours, le loup est considéré comme le méchant dans les contes pour enfants. Il représente le danger pour l'homme. Bien qu'il ne soit pas particulièrement une menace pour lui. La dangerosité du loup est due à ses crocs pointus. Il est donc logique d'employer l'image de sa « gueule » pour désigner une situation périlleuse.

Consigne 10 : Recopie par paires les « informations », ci-dessous, des 2 textes qui disent la même chose avec d'autres mots.

Texte 1 : Tomber dans la gueule du loup	Texte 2 : Tomber dans la gueule du loup
1 Le loup a toujours été considéré comme une bête dangereuse à combattre.	A Cette expression signifie tomber dans un piège ou s'exposer soi-même au danger.
2 Selon les légendes	B due à ses crocs pointus
3 un acte imprudent	C La dangerosité du loup
4 de tout temps	D dans les contes
5 à ses crocs	E Depuis toujours

AuCoeurduLireManuel_2BV4_HRRipPage - KATERN 16 - REC

Consigne 11 : Lis les deux textes.

Texte 1 : Avoir une faim de loup

Signification : Avoir très faim au point de manger ce qui tombe sous la main.

Origine : C'est une expression française du milieu du 19ème siècle qui se baserait sur une croyance populaire. Selon cette croyance, le loup n'aurait que des défauts naturels dont celui de dévorer ses proies. Il reste le symbole de la méchanceté, la sauvagerie et la voracité. Selon d'autres sources, à partir du 17ème siècle, il existait déjà l'expression « manger comme un loup »pour dire manger goulûment. « Avoir une faim de loup » serait donc une nouvelle formulation pour exprimer l'idée d'une faim très vive.

Texte 2 : Avoir une faim de loup

Signification : avoir très faim.
Dans la croyance populaire, le loup est un animal réputé pour avoir une faim dévorante. Au 17ème siècle déjà, on disait d'un individu qui mangeait beaucoup qu'il avait «mangé comme un loup». «Avoir une faim de loup» est une autre formule qui signifie que l'on est pris d'une faim très vive, qui pousse à manger tout ce qui tombe sous la main.

Consigne 12 : Recopie par paires les « informations », ci-dessous, des 2 textes qui disent la même chose avec d'autres mots.

Texte 1 : Avoir une faim de loup	Texte 2 : Avoir une faim de loup
1 une croyance populaire	A une faim dévorante
2 Signification: Avoir très faim au point de manger ce qui tombe sous la main.	B une autre formule
3 depuis le 17ème siècle	C Dans la croyance populaire
4 dévorer ses proies	D Signification : avoir très faim.
5 manger avidement	E Au 17ème siècle déjà
6 existait déjà l'expression	F est pris d'une faim très vive
7 une nouvelle formulation	G on disait

AuCoeurduLireManuel_2BV4_HRRipPage - KATERN 17 - REC

Consigne 13 : Lis les deux textes.

Texte 1 : Crier au loup

Signification : Avertir d'un danger.

Origine : L'expression prend place dans un contexte particulier : « à force de crier au loup… ». L'explication est à trouver dans une fable d'Ésope, un auteur de l'Antiquité. Dans cette histoire, un jeune berger s'amusait sans cesse à crier : « Attention au loup ! », et tous les villageois accouraient pour protéger le troupeau. Un jour, le jeune garnement se mit à crier, mais personne du village ne se dérangea. Cette fois pourtant le loup était bien là et ce fut un vrai massacre dans le troupeau. Le petit farceur fut avalé d'un seul coup.

Texte 2 : Crier au loup

Signification : Avertir d'un danger inexistant ou dont on a exagéré l'importance. Ce qui a pour conséquence le risque de ne pas être écouté en cas de vrai danger.

Origine : Cette expression a pour origine particulière une fable où un petit garçon, par jeu, hurlait au loup semant la panique parmi les habitants de son village, alors qu'il n'y avait rien. Jusqu'au jour où un véritable loup se présenta au bord du bois. Il voulut en avertir les villageois. Mais ceux-ci pensèrent que c'était encore une farce du petit garçon et aucun habitant ne réagit. Le petit garçon fut dévoré.

Consigne 14 : Recopie par paires les « informations », ci-dessous, des 2 textes qui disent la même chose avec d'autres mots.

Texte 1 : Crier au loup		Texte 2 : Crier au loup	
1	Personne du village ne se dérangea.	A	Jusqu'au jour où
2	L'expression prend place dans un contexte particulier	B	Il voulut en avertir les villageois.
3	Un jour	C	Cette expression a pour origine particulière
4	le jeune garnement	D	un véritable loup se présenta
5	le loup était bien là	E	Le petit garçon fut dévoré.
6	Le petit farceur fut avalé d'un seul coup.	F	Aucun habitant ne réagit.
7	le jeune garnement se mit à crier	G	du petit garçon

AuCoeurduLireManuel_2BV4_HRRipPage - KATERN 18 - REC