

Table des matières

Madame ou Monsieur va t'expliquer	4
Séquence n°1 : Dictée copie	7
Séquence n°2 : Dictée « zoom »	13
Séquence n°3 : Dictée copie (2 ^{ème} série)	19
Séquence n°4 : Dictée copie en séparant les mots	25
PAUSE	32
Séquence n°5 : Dictée « zoom » (2 ^{ème} série)	33
Séquence n°6 : Dictée pluriel	39
Séquence n°7 : Dictée copie en séparant les mots (2 ^{ème} série) . .	45
PAUSE	52
Séquence n°8 : Dictée « plouf »	53
Séquence n°9 : Dictée pluriel (2 ^{ème} série)	59
Séquence n°10 : Dictée copie par groupe de sens	69
PAUSE	78
Séquence n°11 : Dictée copie « cache-cache »	79
Séquence n°12 : Dictée « J'écoute et j'écris »	85
 Pour comprendre l'esprit de la collection	 88
Tableau de planification des 5 années	91

1
Séquence

**Dictée
copie**

Oh... h...

*Tu apprends
à écrire
attentivement
et sans erreur.*

*En langue française, j'écris comme je vois, et selon des liens dans la phrase.
Je suis attentif au sens pour m'aider...
Je n'écris pas comme je parle ou j'entends.*

Dans notre esprit, toutes les séquences se vivent sur 5 journées consécutives ou 8 journées proches.

Conseils méthodologiques

Le principe général de ce manuel est d'apprendre à copier. Pour que la lecture ne soit pas un obstacle à l'activité de « copie », il est indispensable de prendre le temps de « faire du sens » sur le texte choisi.

La copie est une activité qui développe l'attention, la vigilance. C'est un fondement de la compétence orthographique. Il est intéressant d'observer comment les enfants s'y prennent pour recopier.

L'objectif est de les accompagner dans leur apprentissage pour qu'ils adoptent progressivement les stratégies plus efficaces (4 et 5) de façon régulière.

1. Lettre par lettre
2. Groupe de lettres par groupe de lettres
3. Mot par mot
4. Groupe de mots par groupe de mots
Ex : les petits oiseaux
5. Groupe de sens par groupe de sens
 - Les petits oiseaux chantent...
 - à la cime des arbres.

Puisque répéter une activité sans réflexion n'est pas efficace, voici quelques suggestions d'actions pour les enfants :

- Repérer les difficultés dans chaque syllabe du mot.
Ex : « chan/tent » le 'an' de « chan » et le « tent » final.
- Découvrir des éléments qui reviennent souvent ou des parties qui demandent plus d'attention.
Ex : « je voulais », « j'ai mis », « a pris », « le dessus » : il y a chaque fois un « s » au bout du mot
- Repérer les mots-outils (le, un, il, nous, elle...)

En principe, aucune erreur n'est permise ! Il faut parfois beaucoup de temps avant que certains élèves y arrivent ! Patience et encouragement sont nécessaires !

Modalités de la séquence (5 jours) :

Utiliser le même texte chaque jour en recommençant au début.

L'offre de textes permet de choisir selon votre goût ou le goût de chaque élève.

Annoncer la consigne de métacognition avant l'activité.

Chaque jour, après l'activité, rappeler cette consigne et échanger oralement ou par écrit.

Jour 1 : L'élève copie pendant 10 minutes. L'enseignant corrige.

Jours 2 à 5 : Retour sur la copie précédente pour réfléchir (10 min) puis copie (10 min)

Phase métacognitive quotidienne :

Chaque élève exprime comment il s'y prend pour ne pas commettre d'erreur .

Réinvestissement dans l'écrit à la fin de la séquence :

Chaque élève invente une phrase sans erreur orthographique en puisant des mots dans le texte.

Super !!!

Grâce à cette activité, tu apprends à bien observer,
tu déposes des mots dans ta mémoire
et tu arrives petit à petit à les rechercher en entier.
Tu apprends à copier sans erreur.

Attention

- Tout doit être juste !
- Tu retournes au texte le moins souvent possible.
- Tu travailles avec deux bics de couleur différente et tu changes de couleur chaque fois que tu retournes au texte.



**Recette
à suivre**

1. Tu crées du calme en toi et autour de toi. Tu te mets dans une bulle.
Tu te donnes le projet de « faire comme », tout à fait « comme le modèle ».
2. Tu (re)lis le texte page 10, 11 ou 12.
3. Tu regardes bien les éléments que tu veux recopier, tu fermes les yeux pour les « voir » dans la tête.
4. Tu caches le texte.
5. Tu recopies le texte sur une feuille ou sur ton cahier sans erreur.
6. Tu prends le bic de l'autre couleur et tu recommences les étapes 3 à 6.

*À partir du 2^{ème} jour, avant de recommencer la recette,
tu réponds à la question : « Comment améliorer la copie ? »*



Tu travailles au maximum pendant 10 minutes (5 jours de suite).

Séquence

2

Dictée « zoom »



Oh... h...

Tu apprends
à voir des difficultés
dans les mots,
à organiser les mots
selon
des caractéristiques.



*En langue française, j'écris comme je vois.
Je n'écris pas comme je parle ou j'entends.*

Conseils méthodologiques

Il s'agit d'une activité qui développe la discrimination visuelle fine sur les lettres finales muettes en langue française. Cette prise de conscience améliorera la copie et l'écrit des enfants.

Il est indispensable de travailler sur des parties différentes d'un même texte ou sur des textes différents pour disposer de suffisamment de mots lors de l'activité de classement.

L'objectif de cette séquence se limite à distinguer quand une lettre est muette ou pas.

Dans la 5^{ème} séquence, l'enfant sera en plus amené à classer certains mots selon les phonèmes prononcés.

Modalités de la séquence (6 jours) :

Jour 1 : Observation de la lettre « t » dans les textes A

1. Oraliser une première fois les textes et prendre le temps de « faire du sens ».
2. Annoncer l'objectif de la leçon :
Devenir attentif/ve à certaines lettres (Aujourd'hui la lettre « t ») :
 - parfois, tu la vois mais tu n'entends rien ;
 - parfois tu la vois et tu entends quelque chose.
3. Oraliser une nouvelle fois le texte tandis que les élèves se concentrent sur la perception auditive de la lettre tout en regardant le texte.
4. Prévoir des petits rectangles de papier. Faire recopier les mots sans erreur et si possible en alternant la récolte (une fois un mot où je n'entends pas puis une fois un mot où j'entends). L'idéal est de recopier selon le principe de la dictée « copie », c'est-à-dire sans regarder le support au moment de la copie.
5. Se promener dans les bancs et retirer tous les mots recopiés de façon erronée.
6. Veiller à conserver les mots pour le classement du lendemain ou à revivre cette activité si le nombre de mots est insuffisant.

Jour 2 :

7. A deux, chacun oralise ses mots à son voisin.
8. Les enfants déposent les mots en deux colonnes selon la consigne donnée :
 - a. Je vois la lettre « t » et je n'entends rien.
 - b. Je vois la lettre « t » et j'entends quelque chose.
9. Les enfants collent chacun la moitié des mots sur une feuille avec deux colonnes et les titres inscrits au préalable.

Jours 3-4 : Idem avec la lettre « e » dans le texte B

Même si le « e » final influence la prononciation de la lettre précédente, il est « muet ».

Jours 5-6 : Idem avec la lettre « s » dans le texte C

Phase métacognitive pour « les jours pairs » :

Après le classement, chaque élève, recopie de mémoire au moins deux mots où il entend la lettre travaillée
ET au moins deux autres mots avec la lettre muette.

Réinvestissement dans l'écrit à la fin de la séquence :

Produire seul ou en groupes un texte dont un maximum de mots contiennent une lettre travaillée...

Super !!!

Grâce à cette activité, tu t'entraînes à recopier sans erreur !

Tu deviens attentif/ve à certaines lettres :

- parfois, tu les vois mais tu n'entends rien ;
- parfois tu les vois et tu entends quelque chose.

Tu déposes des mots et leurs caractéristiques dans ta mémoire.

Tu deviens plus efficace quand tu écris.

Jour 1 : Recette à suivre

1. Aujourd'hui, tu zoomes sur la lettre « t ».
2. Tu suis dans le manuel le texte oralisé par l'enseignant en repérant les « t ».
3. Sur ton banc, tu disposes de petits rectangles en papier.
4. Dans le texte, tu vas rechercher un mot qui contient la lettre (imposée par Madame ou Monsieur). Tu le mets dans ta tête.
Sans regarder le texte, tu le copies sur le petit rectangle en papier.
5. Tu recommences la démarche plusieurs fois pour obtenir au minimum 15 mots écrits.

Jour 2 : Recette à suivre

6. À deux, vous reprenez les mots de la veille.
7. Ensuite, sur une feuille, vous collez ces mots en deux colonnes selon que l'on entend quelque chose ou qu'on n'entend rien.
8. Sous chaque colonne, écris pourquoi tous ces mots sont ensemble.

Jours 3-4 et 5-6,

suivre les mêmes recettes avec les lettres « e » et « s ».



Tu travailles au maximum pendant 20 minutes.

Textes A

Chère Zoé,

Comment vas-tu ? Nous, nous allons très bien.
Est-ce que tes vacances se passent bien ?
Papy est impatient de te revoir. Il dit que tu lui manques.
Que fais-tu ? Manges-tu convenablement ?
Tu sais que c'est important !
Découvres-tu de nouveaux jeux chez Papilou ?
Il a surement plein de bonnes idées. Réponds
à mes questions dès que tu peux. J'attends
de tes nouvelles. Je pense à toi très fort. À bientôt.

Bisous.
Mamy Wakou



Zoé Spirou

Ruelle des Messes 7

4577 Vierset

Chère Mamy,

L'ambiance au camp était super. Maintenant, je suis
chez Papilou. Rassure-toi, je mange de tout !
On a construit une cabane au fond du jardin.
Papilou dit qu'il est Robinson et moi Vendredi.
On voulait dormir dedans mais il s'est mis à pleuvoir
alors nous sommes rentrés.
Dans quelques jours, c'est toi qui m'accueilles.
Ce sera top !.

Je t'embrasse
Zoé



Mamy Wakou

Mon Legrand 7

4190 Ferrières

Séquence

6

Dictée pluriel



Oh... h...

Tu apprends
à repérer
des marques
du pluriel.



En langue française, j'écris selon des liens dans la phrase.

Dans notre esprit, toutes les séquences se vivent sur 5 journées consécutives ou 8 journées proches.

Conseils méthodologiques

Pour que la lecture ne soit pas un obstacle aux activités de reconnaissance du pluriel, de « copie » et de mise au pluriel ou au singulier, il est indispensable de prendre le temps de « faire du sens » sur le texte choisi.

L'objectif est de favoriser la reconnaissance

- des marques du pluriel
- ainsi que l'existence des liens dans les groupes « pluriel ».

Les recherches ont démontré que les résultats des jeunes en orthographe grammaticale diminuent ! Entre autres, le « zapping » ambiant n'est pas favorable à la construction de liens entre des éléments.

Afin de favoriser la différenciation, les enfants qui en ont besoin peuvent s'aider du capital phrases rédigé en dessous du texte à transformer.

En principe, dans l'activité de copie, aucune erreur n'est permise !

Modalités de la séquence (5 jours) :

Suivre les consignes au fur et à mesure.

Annoncer la consigne de métacognition avant l'activité.

Chaque jour, après l'activité, rappeler cette consigne et échanger oralement ou par écrit.

Phase métacognitive quotidienne :

Complète au moins une de ces phrases :

- Pour reconnaître des mots au pluriel, je ...
- Pour « mettre » un texte au singulier, je ...
- Pour « mettre » un texte au pluriel, je ...

Réinvestissement dans l'écrit à la fin de la séquence :

Sur une feuille, chacun écrit au moins deux phrases au pluriel. Il donne son écrit à son voisin afin que celui-ci souligne les marques du pluriel.

Super !!!

Grâce à cette série de **5 activités**,
tu apprends à repérer des marques du pluriel dans des textes
et tu apprends à voir les différences entre singulier et pluriel.

Activité n°1

Tu prends une pochette transparente en plastique (ouverte au-dessus et sur le côté) et un marqueur effaçable.

À gauche, un texte est écrit au singulier.

À droite, le même texte est écrit au pluriel.

1. Lis attentivement ces deux textes.
2. Glisse la pochette transparente sur cette page et entoure (ou surligne) dans le texte de droite les mots ou les groupes de mots qui sont écrits au pluriel.
3. Confronte ton résultat avec un voisin. Justifiez vos choix.

Texte de GAUCHE

Une souris verte
qui courait dans l'herbe.
Je l'attrape par la queue.
Je la montre à ce monsieur.
Ce monsieur me dit :
« Trempe-la dans l'huile,
trempe-la dans l'eau ».
Elle deviendra
un escargot tout chaud.

Texte de DROITE

Des souris vertes
qui couraient dans l'herbe.
Nous les attrapons par la queue.
Nous les montrons à ces messieurs.
Ces messieurs nous disent :
« Trempez-les dans l'huile,
trempez-les dans l'eau ».
Elles deviendront
des escargots tout chauds.

Activité n°2

Texte au singulier

Une souris verte
qui courait dans l'herbe.

Je l'attrape par la queue.

Je la montre à ce monsieur.

Ce monsieur me dit :

« Trempe-la dans l'huile,

trempe-la dans l'eau ».

Elle deviendra
un escargot tout chaud.

1. Ecris ce texte au pluriel.
2. Pour t'aider, si tu en as besoin, choisis dans les phrases écrites en dessous.
3. Dans le texte recopié au pluriel, souligne tous les indices qui montrent les différences entre le singulier et le pluriel.



Tu travailles SEUL au maximum pendant 10 minutes avant la mise en commun.

- Une souris verte
qui courait dans l'herbe.
- Nous les montrons
à ces messieurs.
- trempez-les dans l'eau ».
- Elles deviendront
des escargots tout chauds.
- Ces messieurs nous disent :
- Nous les attrapons
par la queue.
- Elle deviendra
un escargot tout chaud.
- « Trempe-la dans l'huile,
- Des souris vertes
qui couraient dans l'herbe.
- « Trempez-les dans l'huile,
- Ce monsieur me dit :
- Je la montre à ce monsieur.
- Je l'attrape par la queue.
- trempe-la dans l'eau ».

Activité n°3

Texte au pluriel

Des souris vertes
qui couraient dans l'herbe.

Nous les attrapons par la queue.

Nous les montrons à ces messieurs.

Ces messieurs nous disent :

« Trempez-les dans l'huile,

trempez-les dans l'eau ».

Elles deviendront
des escargots tout chauds.

1. Ecris ce texte au singulier.
2. Pour t'aider, si tu en as besoin, choisis dans les phrases écrites en dessous.
3. Dans le texte recopié au singulier, souligne tous les endroits où il y a une différence avec le texte au pluriel.



Tu travailles SEUL au maximum pendant 10 minutes avant la mise en commun.

- Une souris verte qui courait dans l'herbe.
- Nous les montrons à ces messieurs.
- trempez-les dans l'eau ».
- Elles deviendront des escargots tout chauds.
- Ces messieurs nous disent :
- Nous les attrapons par la queue.
- Elle deviendra un escargot tout chaud.
- « Trempe-la dans l'huile,
- Des souris vertes qui couraient dans l'herbe.
- « Trempez-les dans l'huile,
- Ce monsieur me dit :
- Je la montre à ce monsieur.
- Je l'attrape par la queue.
- trempe-la dans l'eau ».

Activité n°4

Sur des bandelettes de papier, recopie les phrases manquantes de ce tableau. Pour t'aider, si tu en as besoin, choisis dans les phrases en bas de la page 43.

Texte au singulier	Texte au pluriel
Une souris verte qui courait dans l'herbe.	
	Nous les attrapons par la queue.
Je la montre à ce monsieur.	
Ce monsieur me dit :	
	« Trempez-les dans l'huile,
trempe-la dans l'eau ».	
	Elles deviendront des escargots tout chauds.

Activité n°5

Pour cette cinquième activité, tu travailles avec un condisciple. L'un prend le texte au singulier p.42 et le recopie au pluriel. L'autre prend le texte au pluriel p.43 et le recopie au singulier. Ensuite, vous vous corrigez l'un l'autre à l'aide des textes écrits p.41.